



Colegio Eugenia Ravasco

Gestión Académica

Apoyo Pedagógico N° 1

Fecha de entrega:

Área: humanidades

Grado: Segundo

Resultado de aprendizaje: Caracterizar las funciones de los textos líricos según su estructura.

Estudiante:

Docente: Nathaly Zapata- Liliana Ramírez.

El Poema



Te cuento amiguito:
La poesía es el arte de escribir versos. En ellos se puede pintar con palabras lo que sentimos o pensamos.



Las partes de un poema son:

TÍTULO

Primavera

El **VERSO** es la palabra o conjunto de palabras que forman una línea del poema.

En las mañanas
del mes de mayo.
Cantan los ruiseñores,
se alegra el campo.

Las **RIMAS** son los sonidos semejantes que aparecen al final de cada verso.

En las mañanicas,
como son frescas,
cubren los ruiseñores
las alamedas.

Riense las fuentes
tirando perlas
a las florecillas
que están más cerca.

La **ESTROFA** es el conjunto de versos en un poema.

Vistense las plantas
de varias sedas,
que sacar colores
poco les cuesta.

Los campos alegran
topetes varios.
Cantan los ruiseñores,
se alegra el campo.

AUTOR

(Lope de Vega)





- 1. Lee en forma silenciosa el siguiente poema:**



2. ¿Qué opinas del poema anterior?

[illegible]



Colegio Eugenia Ravasco

Gestión Académica

Apoyo Pedagógico N° 1

Fecha de entrega:

3. Elige las palabras que rimen entre sí:

pato

girasol

camión

ventana

paleta

vela

candela

zapato

campana

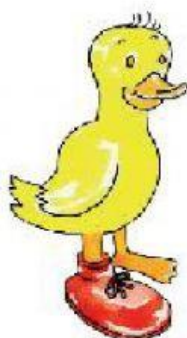
canción

maleta

tornasol

4. Completa las rimas con las palabras correctas. No olvides el punto final:

El señor pato
tiene un buen



El señor delfín
toca muy bien
el

La niña Susana
está en su

comiendo una
manzana cuando
suena la



Pepe, el grillo,
trabaja con su

Actividad de profundización.

Después de haber aprendido sobre el poema puedes desarrollar las actividades de las páginas 80 a la 85 del libro.

Bibliografía:

<file:///C:/Users/carle/OneDrive/Documentos/yeimi/Ravasco%202020/III%20PERIODO/el%20poema.pdf>