

**PRIMARIA**

¿Qué aprendimos en la clase hoy?

RAZ. VERBAL**APELLIDOS Y NOMBRES:****AGOSTO – Semana 2****COMP. LECTORA****ONLINE****GRADO: 6to de Prim****APRENDO
en casa**

CUESTIONARIO DE UNA MADRE

COMPLETA:

1. El autor del cuento "Una madre" es:
-

2. La madre era:
-

3. La lectura hace mención a un departamento de nuestro país, a cuál se refiere:
-

4. El tipo de narrador que presenta la lectura es:
-

5. Finalmente el protagonista:
-

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

6. Qué sentimiento contiene la protagonista, al saber que "sus glándulas elaboran veneno":

- a) De orgullo d) De culpa
b) De resignación e) De soberbia
c) No se deduce ningún sentimiento

7. Del siguiente extracto del cuento: "lo que al amanecer eran matas de arbustos ahora es campo despejado donde juegan los muchachos y dormitan los perros...". Se puede deducir que:

- a) En la mañana todo es más claro y hermoso que la tarde.
b) Por las tardes la gente acostumbraba a jugar y los perros a descansar.
c) Un incendio había quemado esta parte del campo de la historia.
d) Los hacendados se dedicaban a la tala de árboles para obtener y vender leña.
e) La Jergón intencionalmente fue al campo despejado a descansar con los perros.

8. La palabra que mejor podría reemplazar al término subrayada es:

Ella comienza a huir de la muerte deslizándose entre los intersticios que dejan las rajitas.

- a) Huecos d) Caminos
b) Matorrales e) Indicios
c) Hacendados

Por las frases:

Las crías la esperan...
Piensa en volver a la concha...
Le falta poco para alcanzar el monte

El tiempo en el que se narran los hechos es:

- a) Presente d) Pasado
b) Futuro e) Todos los tiempos
c) A y B

COMPLETA:

9. Indica si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F):

- a) "Jergón" era hablar con mucha jerga ()
b) La historia sucede en una playa de Ucayali ()
c) La protagonista se escondía entre los maizales ()
d) En el nido los pichones esperaban a su madre ()
e) En el texto se menciona más de 5 personajes ()

ORDENA:

10. ORDENA LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS EXTRAÍDOS DEL CUENTO

1. —¡Mira, la maldita! Todavía se mueve... Le destrozan la cabeza a leñazos y la arrojan al río.
2. La jergón continúa indecisa. Enroscada en una rama e inmóvil, mira el puesto sin encontrar camino apropiado para pasar.
3. La jergón ha comenzado a huir velozmente. Dos hombres la alcanzan, palo en mano.
4. En el único sitio que puede encontrar refugio es entre las rajitas de leña que quedan a su izquierda.

ORDEN CORRECTO: _____**ESCRIBE:**

11. En base al cuento, ¿cómo crees que llegó la jergón al tambo estaban las rajitas y los hombres?

12. ¿Qué te parece la actitud de los hombres ante la Jergón? ¿Qué actitud adoptarías tú?
