

## Llenguatge musical 2.5. El COMPÀS

De la mateixa manera que quan parlem o escrivim organitzem les lletres en paraules, quan escrivim música organitzem les figures rítmiques en **COMPASSOS**.

Ens serveixen per agrupar en diferents "vagons" els ritmes segons les **PULSACIONS** que contenen en total.

Cadascun dels "vagons", que són compassos, els separarem amb una **LÍNIA DIVISÒRIA**: "|" i al final n'hi posarem dues "||" per senyalar que s'ha acabat.

Aquestes poden ser agrupades de moltes maneres, però de moment veurem 3 **indicadors de compàs**, que sempre trobarem **al principi del pentagrama**:

|                                                                                     |                                        |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   | → Els "vagons" contindran 2 pulsacions |   |
|  | → Els "vagons" contindran 3 pulsacions |  |
|  | → Els "vagons" contindran 4 pulsacions |  |