Repasamos lo aprendido

PARTE POR PARTE...

Completá con estas palabras:

LOMO

CONTRATAPA

TAPA

Autor

Título

Contiene el título de la obra y el autor. ¡Nos ayuda a encontrarlo en la biblioteca!

+8

El hijo del superhéroe

Ricardo Mariño

Ilustraciones de Lanzman Ink

NOVELA

Franco es el hijo de Crashman, un superhéroe que defiende la Tierra. Pero mientras el padre lucha contra terribles mutantes, Franco está solo con una señora que lo cuida y... ¡se aburre muchísimo! Un día, se hace amigo de dos chicos que trabajan en la calle y, entonces, comienzan las aventuras.

Ricardo Mariño presenta, a través de situaciones insólitas, las dificultades que tienen las personas para comunicarse en el mundo moderno.

www.loqueleo.santillana.com

loqueleo

SANTILLANA

Incluye una síntesis de la obra y los datos del autor.

El hijo del superhéroe

Ricardo Mariño

Ilustraciones de Lanzman Ink

loqueleo

Contiene el título de la obra, el autor, el ilustrador, la editorial y una imagen.

Lean el texto. Luego, **completen** con las siguientes palabras las partes indicadas.

Oración Párrafo Texto

Cuando era niño pasaba mucho tiempo con mis primos mayores. A ellos, les encantaban las historias de terror. A mí, en cambio, me aburrían terriblemente. Pero todo cambió un año nuevo cuando mis primos me confundieron con un fantasma.

Al terminar la escuela secundaria, entré a la Universidad de Cine y me especialicé en cine de terror. Trabajé como asistente en varias películas. Finalmente, este año pude realizar mi primer largometraje que se estrena el próximo jueves: *La venganza del primo menor.*

Los textos se organizan en _____. Cada oración del párrafo desarrolla una parte del tema general sobre el que trata el texto. Los _____ terminan con _____. Y los textos, con _____.

Completá el texto usando las siguientes palabras:

palabra punto mayúscula palabras

La oración está formada por una _____ o un conjunto de _____ que transmiten una idea completa. Cada oración comienza con _____ y termina con un _____.

2 **Elegí** las opciones correctas.

- El final de un párrafo se marca con punto y seguido / punto y aparte.
- El final de un texto se marca con coma / punto final.
- Dentro de un párrafo, el final de una oración se indica con punto final / punto y seguido.
- El espacio al comienzo de un párrafo se llama punto y aparte / sangría.

Este texto es : **UN CUENTO – UNA NOTICIA – UN TEXTO EXPLICATIVO – UNA AUTOBIOGRAFÍA – POESÍA – BIOGRAFÍA**.

ME DI CUENTA PORQUE :_____

Libros de Franco dentro de las colecciones Azulejos y Cántaro.

Franco Vaccarini nació y pasó los primeros años de su vida en el campo, en la provincia de Buenos Aires. Fue el séptimo de ocho hermanos.

Cuando tenía nada más que trece años, se mudó con sus hermanas al pueblo de Lincoln donde escribió sus primeros cuentos y poemas.

A los veinte años, decidió mudarse nuevamente y se trasladó a la ciudad de Buenos Aires. Allí estudió periodismo y participó en talleres literarios.

Aunque también escribe para adultos, la mayoría de sus libros están dirigidos al público infantil y abarcan todo tipo de géneros: realismo, fantasía, ciencia ficción, policial y hasta novela histórica.

¡Ya publicó más de ochenta!

Franco recibió varios premios por sus libros, entre ellos el Premio El Barco de Vapor en 2009 por su novela *La noche del meteorito*.

Actualmente, además de escribir, dirige la colección de libros Galerna infantil y la revista de cuento latinoamericano *Mil Mamuts*.

El de un cuento es la persona que escribe la historia. Por ejemplo, la de "La maravillosa historia del gatopato y la princesa Monilda" es la escritora María Elena Walsh. En cambio, se llama al que cuenta la historia. A veces, el narrador es uno de los personajes. Otras veces, no participa de la historia, pero la conoce y por eso puede contarla.

Los cuentos suelen tener tres partes: En el se da a conocer dónde y cuándo sucede la historia y quiénes son los personajes. En el surge un problema que los personajes tienen que resolver. Para eso, por ejemplo, piden ayuda, se enfrentan a otros personajes o hacen acuerdos. En el los personajes logran resolver el problema.

Ordena el cuento, marca los momentos de la narración.

Se sentía un campeón, hasta el día en que se despertó con un terrible dolor de muelas.

-Tenés que ir al dentista -dijo la señora tigresa.

-Yo... ¿al dentista? ¡Ni loco! Yo no voy nada.

Y se alejó moviendo la cola de aquí para allá.

Pasaron los días y el dolor era cada vez más fuerte. El tigre estaba tirado en la hierba, con la cara hinchada, los ojos llorosos y se retorcía y gemía sin cesar.

-¿Te imaginás qué podría hacer un tigre sin dientes? -le preguntó la tigresa

-Pero yo... le tengo mucho miedo al dentista -murmuró el tigre.

Había una vez un tigre muy valiente y poderoso, era el mejor cazador, el corredor más veloz y el más astuto de todos.

-¿Cómo podrías pelear contra los microbios que te están lastimando si ni siquiera los podés ver? -agregó la tigresa.

-Tenés razón. ¡Qué cobarde soy! Vamos ya mismo así me curo y puedo volver a cazar como antes.

Desde entonces el tigre visita al dentista y anda con una sonrisa de oreja a oreja mostrando sus dientes sanos y limpios a todos los animales de la selva.

Pancho Aquino