

## EVALUACIÓN MUSICAL

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

CURSO: 3ro de Secundaria FECHA: ..... PARALELO: A B

### INSTRUCCIONES:

I. Selecciona Verdadero o falso

1.- La tonalidad es la organización jerárquica entre las diferentes alturas de los sonidos de cada nota musical en función de la consonancia sonora.

V F

2.- La palabra escala viene del latín (scala) que significa escalera, es la combinación de sonidos.

V F

3.- Escala es la sucesión de 9 sonidos correlativos (seguidos) con distancias fijas entre ellos.

V F

4.- Tono: Es la mayor distancia que puede haber entre dos notas correlativas.

V F

5.- Semitono: Es la mayor distancia que puede haber entre dos notas correlativas.

V F

6.- Existen escalas mayores y menores.

V F

II. Rellena el cuadro con las notas correspondientes.

A musical staff with a treble clef at the beginning. There are eight black dots placed on the staff, each aligned with a specific line or space. Below the staff, there is a horizontal row of eight empty square boxes, each corresponding to one of the notes above it. The notes are positioned such that they represent a major scale starting from middle C.

Que distancia en tonos y semitonos existe entre cada nota.

A second musical staff with a treble clef at the beginning. It contains the same sequence of notes as the first staff: a black dot on the fourth line, another on the third space, one on the second line, one on the first space, one on the second line, one on the first space, and one on the fourth line. Below this staff is another row of eight empty square boxes for marking the intervals between the notes.