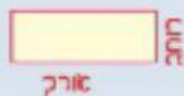




ו. הכרת גופים : פירמידה ומנסרה

סרטוט פירמידה



מרובע, משולש, מחומש, משושה ועיגול הם צורות מישוריות או צורות דו-ממדיות.

כל צורה במישור מוגדרת על-ידי שני ממדים.

פנים של דף נייר מייצגים חלק מהמישור. על דף נייר אפשר לצייר כל צורה כפי שהיא.

לעומת זאת פירמידה (וכן כל פאון אחר) היא גוף מרחבי או גוף תלת-ממדי (אומרים : גוף).

כל גוף תלת-ממדי מוגדר על-ידי שלושה ממדים, ולכן קשה לציירו על דף חנייר.

ישנן דרכים המאפשרות לסרטט גופים, כך שאפשר לראותם בבירור, ואף להבחין בין הגופים השונים.

דוגמה : אם נתבונן בפירמידה מכיוון מסוים (איור א'), נראה היטב רק שתי פאות של הפירמידה,

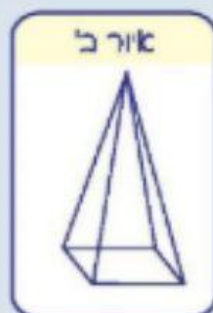
שהן משולשים. אמנם ברור לנו שזוהי פירמידה, אך איננו יכולים לדעת איזה סוג של

פירמידה לפנינו (משולשת, מרובעת או מחומשת).

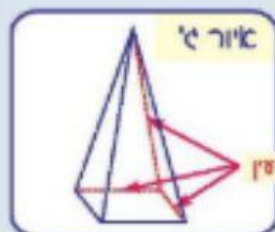
מאיור ב' אפשר להבין כי הפירמידה המסורטטת היא פירמידה

מרובעת, אך גם איור זה מבלבל, כי איננו יודעים מהן

הפאות הקדמיות.



כיוון הסתכלות



קוטים אלו נסתרים אחריו

כדי להבחין בין המקצועות שאפשר לראות במבט ישר, לבין

המקצועות שאי-אפשר לראות במבט ישר, הוסכם לסרטט את הקווים

הנסתרים מהעין בעזרת קווים מקווקווים (קווים מרוסקים).

באיור ג' רואים שבסיס הפירמידה הוא מרובע, לכן זוהי פירמידה מרובעת,

ולמעטפת שלה ארבע פאות.

לפניכם איורים של גופים שונים. באילו איורים מסורטטות פירמידות?

