

## RECONOCER AUDITIVAMENTE LOS INTERVALOS MUSICALES

## INICIAMOS.....

**Intervalo:** Un intervalo es una distancia en altura entre dos sonidos. Podemos distinguirlos entre:

*Intervalos armónicos= un sonido encima del otro*

### **Intervalos melódicos= un sonido detrás de otro**

<b>Intervalo armónico</b>	<b>Intervalo melódico</b>
	

Por último, la distancia más corta de un intervalo musical a otro es de un semitono (un traste en la guitarra).

**¿Cómo sabemos qué tipo de intervalo es?** Para saberlo tendremos que recordar estas dos reglas:

- Los intervalos de  $4^{\text{a}}$ ,  $5^{\text{a}}$  y  $8^{\text{a}}$  pueden ser 3 cosas: justos, aumentados o disminuidos. Pero la  $8^{\text{a}}$  solo puede ser justa.
  - Los intervalos de  $2^{\text{a}}$ ,  $3^{\text{a}}$ ,  $6^{\text{a}}$  y  $7^{\text{a}}$  pueden ser: mayores o menores.

Por ejemplo, un intervalo de  $4^a$  no puede ser menor ni un intervalo de  $3^a$  puede ser justo.

**AHORA RECONOCE CON EL OÍDO LOS INTERVALOS**

### *2º menor*

2<sup>a</sup> MAYOR

### **3<sup>a</sup> menor**

3<sup>a</sup> MAYOR

4<sup>a</sup> JUSTA

5<sup>a</sup> HUSTA

*6º menor*

6<sup>a</sup> Mayor

### *7<sup>a</sup> menor*

7<sup>a</sup> MAYO

8<sup>a</sup> HUSTA