

REPASO 3

La **descripción** es un tipo de texto en el que se presenta, se define y se detallan las características de una persona, un objeto, o un lugar, así como sentimientos, emociones...

Tipos de descripción

Según la intención del autor:

- Descripción **objetiva**: se presenta la realidad tal como es, con precisión y claridad.
- Descripción **subjetiva**: se presenta la realidad desde un punto de vista personal y propio, se valora, se opina y se manifiestan sentimientos sobre la realidad descrita.

La descripción de una persona

Describir a una persona consiste en decir cómo son sus características físicas o sus características psicológicas más importantes. Hay varios tipos según lo que se describa:

- **Prosopografía**: aspecto físico
- **Etopeya**: carácter
- **Retrato**: aspecto físico y carácter (forma de ser y de actuar)
- **Autorretrato**: retrato de una persona hecho por ella misma
- **Caricatura**: exageración del aspecto físico o del carácter.

1. **Escribe una PROSOPOGRAFÍA de las personas de la fotografía de la página siguiente. En tu descripción puedes utilizar estos sustantivos y adjetivos.**

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS
Aspecto general	Alto, atlético, bajo, robusto, corpulento, ligero, esbelto, delgaducho, débil, firme, fuerte, gordo, grueso, obeso, deportivo, ágil, joven, delgado, envejecido, maduro, flaco, sano, macizo,...
Cabello	rubio, rojizo, moreno, castaño, negro, encrespado, descuidado, desgreñado, lacio, liso, ondulado, rizado, sedoso, áspero, blanco, escaso, grasiento, recogido,...
Ojos	rasgados, saltones, castaños, azules, azulados, negros, verdes, grandes, pequeños, almendrados, ausentes, concentrados, despiertos, fugitivos, impenetrables, intensos, lacrimosos, maliciosos, redondos, abultados, turbios, tristes, vivos, alegres,...
Cejas	espesas, pobladas, prominentes, finas, arqueadas, rectas, juntas,...
Orejas	grandes, pequeñas, separadas, puntiagudas, enrojecidas,...
Nariz	larga, chata, aguileña, respingona, ancha, fina, torcida, recta,...
Labios	finos, gruesos, carnosos, delicados, estrechos, delgados, sensuales,...
Dientes	afilados, blancos, torcidos, alineados, amarillentos, desiguales,...
Mejillas	coloradas, pálidas, sonrosadas, encendidas, rollizas, hinchadas,

	DESCRIPCIÓN
---	-------------

2. Elige a un miembro de tu familia y haz un RETRATO de esa persona. En tu descripción tienes que decir cómo es su aspecto físico y cómo te imaginas que puede ser su carácter. Para ello, utiliza el vocabulario de la actividad anterior y a continuación tienes palabras que puedes usar para describir el carácter:

Amable, alegre, simpático, antipático, apasionado, atento, atrevido, trabajador, atolondrado, educado, ingenioso, exigente, entusiasta, generoso, huraño, hosco, intratable, estúpido, extravagante, inexpresivo, listo, malhumorado, malicioso, mentiroso, gruñón, valiente, bobo, burlón, despierto, fanático, fanfarrón,...

La descripción de un lugar

Describir un lugar consiste en decir cómo es, explicando sus características más significativas. Para describir un lugar, debemos:

- Observar las características del lugar que queremos describir.
- Seleccionar aquellas que transmitan la impresión deseada.
- Decidir en qué orden queremos reflejarlas: por ejemplo, desde lo más general a lo más concreto; o empezar de lo más cercano a lo más lejano.

3. **Elige una de estas fotografías y escribe ahora una descripción de este lugar y describe también las sensaciones que te produce (*bienestar, calma, tristeza, alegría, miedo...*)**



4. Lee el texto siguiente y copia cinco cualidades o características referidas al chico del que se habla en este texto, y otras cinco referidas al lugar:

Cuando se despertó, escuchó la campana del barco de vapor que llamaba para el desayuno, y se sorprendió de que su camarote se hubiera reducido tanto de tamaño. Al volverse, se vio en una especie de estrecha cueva triangular iluminada por una lámpara que colgaba de una viga. Al alcance de la mano tenía una pequeña mesa y al final de ella, detrás de una vieja estufa, estaba sentado un chico aproximadamente de su misma edad, de cara redonda y colorada, y brillantes ojos grises. Estaba vestido con un jersey azul y botas altas de goma. En el suelo había varios pares del mismo tipo de calzado, una gorra vieja y varios calcetines de lana muy usados, y junto a dos filas de literas colgaban varios trajes impermeables negros y amarillos. El lugar estaba impregnado de un olor denso, mezcla de pescado frito, grasa quemada, pintura, pimienta, tabaco rancio y, sobre todo, de barco y agua salada. [...] (Rudyard Kipling, Capitanes intrépidos, Col. «Clásicos a Medida», Anaya.)

Cualidades del chico	Cualidades del lugar

EL ADJETIVO

El **adjetivo** es la palabra que acompaña al nombre para expresar sus cualidades. El adjetivo concuerda en género y número con el nombre: – fresa ácida, fresas ácidas; – tejado viejo, tejados viejos.

Hay **adjetivos variables, de dos terminaciones**, (masculino o femenino): feo-fea, listo-lista... Hay adjetivos de **una terminación, invariables**: hombre **torpe** – mujer **torpe**, inteligente, inestable...

Los grados del adjetivo

El adjetivo puede expresar la cualidad de tres maneras distintas:

En **grado positivo** cuando expresa la cualidad tal cual es: grande, feo, listo...

En **grado comparativo** cuando expresa la cualidad mediante una comparación: más grande que, menos grande que, igual de grande que.

En **grado superlativo** cuando expresa la cualidad en un nivel elevado: muy grande, grandísimo, el más grande, el menos grande.

El epíteto

El epíteto es un adjetivo que expresa una cualidad propia del nombre al que acompaña. Suelen ir antepuestos a dicho nombre: la mansa paloma, la blanca nieve, la verde hierba

5. Clasifica estas palabras en dos columnas según sean sustantivos o adjetivos: *elástico, grande, estrella, blanco, bastón, barato, redondo, amor, simpático, monte, estrella, libro.*

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS

6a) Completa el cuadro colocando cada adjetivo en su casillero correspondiente: *buena, azul, trabajadoras, amables.*

Masculino singular	Masculino plural	Femenino singular	Femenino plural

6b) Coloca cada adjetivo en el grado que está expresando: *muy claro, lejano, preparadísima, menos confortable que, igual de malo que, feliz, más sencillo que, el más horrible.*

Grado positivo	Grado comparativo	Grado superlativo

7a) Observa el ejemplo y escribe el adjetivo correspondiente de las siguientes palabras:

Sustantivos	Adjetivos
Mar Sol Azúcar Medicina Soledad	

7b) Escribe los epítetos:

mesa alargada hierro incandescente crudo invierno ingeniero
competente cálido verano devastador huracán vehículos lujosos
inmenso océano

ORTOGRAFÍA: LA ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS E HIATOS

Los **diptongos** siguen siempre las reglas generales de acentuación:

- cuando están formados por una vocal abierta (a, e, o) y otra cerrada (i, u), llevan la tilde siempre en la vocal abierta: *conjunción, hincapié*,...
- cuando están formados por dos vocales cerradas (i, u) llevan la tilde en la segunda vocal:

cuídate,

Los **hiatos** formados por dos vocales abiertas siguen las reglas generales de acentuación (agudas, llanas, esdrújulas): *eólico (esdrújula), peón (aguda)*,...

El hiato se acentúa siempre cuando está formado por una vocal abierta (a, e, o) y una cerrada (i, u), aunque las reglas generales de acentuación no lo indiquen. La tilde se coloca en la vocal cerrada: *país, Lucía, Raúl*,...

8. Pronuncia estas palabras aumentando la intensidad de la sílaba tónica y clasifícalas en diptongos o hiatos:

había aéreo pienso abuela cuidado María
caer
día puerto poema jesuita juez océano
caoba

DIPTONGOS	HIATOS

9. Separa en sílabas las siguientes palabras (recuerda que la u y la i no se pueden separar de las otras vocales, a no ser que lleven tilde). Luego clasifícalas en diptongos o hiatos: puerto, camaleón, caer, queréis, piedad, había, país.

DIPTONGOS	HIATOS

10. Busca palabras que contengan cada uno de estos hiatos y diptongos y completa la tabla con un ejemplo: úa: ío: ió: ié: