

REPASO 2

LA NARRACIÓN

La **narración** es una forma del discurso cuya finalidad es contar sucesos reales o imaginarios que les ocurren a unos personajes en un lugar y en un tiempo.

Elementos de la narración

- El **narrador**: quien cuenta la historia.
- Los **personajes**: son los seres a los que les ocurren los hechos. Hay principales y secundarios.
- La **acción**: los hechos que se cuentan.
- El **espacio**: el lugar donde ocurren los hechos.
- El **tiempo**: cuando ocurren los hechos.

El narrador

El **narrador** es quien habla en el relato para contar la historia. Puede ser:

- Un **narrador externo**, que cuenta los hechos en tercera persona porque no participa en la historia. Ejemplo: "Y cuando llegaron un poco lejos de la cueva, Fran se desató el primero y liberó a sus compañeros"
- Un **narrador interno**, cuenta los hechos en primera persona porque es el protagonista de la historia o uno de sus personajes. Ejemplo: "Y cuando llegamos un poco lejos de la cueva, yo me desaté el primero y liberé a mis compañeros".

Decimos que el narrador es **omnisciente** cuando sabe todo a cerca de los personajes, lo que hacen, lo que piensan, lo que dicen y lo que sienten.

1. Lee estos versos y contesta a las preguntas:

Canción del pirata

Con diez cañones por banda,
viento en popa, a toda vela,
no corta el mar, sino vuela
un velero bergantín.
Bajel pirata que llaman,
por su bravura, el Temido,
en todo mar conocido
del uno al otro confín.
La luna en el mar ríela,
en la lona gime el viento,
y alza en blando movimiento
olas de plata y azul,
y va el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,
Asia a un lado, al otro Europa,
y allá a su frente, Estambul.
(José de Espronceda)

- a) ¿Quién es el protagonista de este poema?
- b) ¿El narrador cuenta la historia en primera o en tercera persona?
- c) ¿Qué tipo de narrador es?
- c) ¿En qué momento del día se produce la acción?
- d) ¿Qué sabemos del espacio donde ocurre esta narración?

EL NOMBRE O SUSTANTIVO

Los **nombres o sustantivos** son palabras que se refieren a personas, animales, lugares, objetos y a otras realidades: Pedro, gato, Sevilla, bolso, subida, euro.

El género

Los nombres pueden tener masculino (el árbol) o femenino (la mano).

Observa que los nombres masculinos, pueden estar acompañados por los artículos ("el" o "los"), y los nombres femeninos, por los artículos "la" o "las".

El número

Los nombres o sustantivos pueden estar en singular, si se refieren a la unidad (una bombilla), o en plural, si se refieren a más de una unidad (cuatro bombillas).

Tipos de sustantivos:

- **Común o propio:** niña / María
- **Contable o no contable:** vaso / agua
- **Concreto** (se puede percibir) o **abstracto:** persona / alegría
- **Individual o colectivo** (conjunto de algo): oveja-ovejas / rebaño (conjunto de ovejas)

2. Escribe en el cuadro los nombres (sustantivos) de este texto (hay 20):

Los de la tienda

La desgracia había caído sobre la chabola de Manolito. Su padre, que era albañil, se cayó del andamio, partiéndose tres costillas, una pierna y un brazo. Lo habían llevado al hospital, y su mujer salía dando gritos acompañada por las vecinas. En una esquina, sentado en el suelo, con las manos en los bolsillos, lejano a todos, con su carita dura y pálida estaba el pobre niño.

3. Clasifica los nombres siguientes en la tabla: emperador, actores, padre, toro, alcaldesa, artista (hombre), mujeres, estudiante (mujer), héroes, yegua, tigresa, gallinas.

Masculino	Femenino
El	La
Los	Las
El	La
El	La
El	La
Los	Las

4. Cambia el número de los siguientes sustantivos y escríbelo en el lugar que corresponda: girasol, ratón, narices. Dificultades, autobús, actriz, jabalíes, camisa

Singular	Plural

5. Escribe dos ejemplos de:

Sustantivos propios:

Sustantivos abstractos:

Sustantivos no contables:

Sustantivos colectivos:

Sustantivos contables:

ORTOGRAFÍA: REGLAS DE ACENTUACIÓN

Clases de palabras según la sílaba tónica

Según el lugar de la sílaba tónica, las palabras pueden ser:

Agudas: la sílaba tónica es la última sílaba: li-ber-tad, so-fá.

Llanas: la sílaba tónica es la penúltima sílaba: al-cá-zar, a-cen-to.

Esdrújulas: la sílaba tónica es la sílaba antepenúltima: gé-ne-ro, te-lé-fo-no.

Reglas generales de acentuación

La **tilde** es un signo gráfico (´) que se escribe sobre la sílaba tónica de algunas palabras.

Las palabras agudas llevan tilde cuando:

- terminan en vocal: *acá, café, recibí, roció, jabalí.*
- terminan en - n o -s: *haragán, también, jardín, jabón, cordobés, París, adiós.*

Las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea -n o -s: *cómic, huésped, caníbal, almíbar, ámbar, tórax.*

Las palabras esdrújulas llevan tilde siempre: *relámpago, crítico, cántaro, médico.*

6. Subraya la sílaba tónica en las siguientes palabras y escríbelas en la casilla que les corresponda: césped, oyó, relatan, cándido, modesto, círculo, verdad, detrás, galápagos.

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

7. Teniendo en cuenta las reglas generales de acentuación, explica por qué las siguientes palabras llevan o no llevan tilde:

LIBERTAD:

SOBRE:

GÉNERO:

SOFÁ:

ALCÁZAR:

TELÉFONO.

CIPRÉS:

GIRASOL:

8. Escribe dos ejemplos de cada uno de estos tipos de palabras:

- Agudas acabadas en vocal:

- Agudas acabadas en -n o en -s:

- Llanas acabadas en vocal:

- Llanas acabadas en consonante distinta a -n o a -s:

- Llanas acabadas en -n o -s:

- Esdrújulas:

9. Inventa un relato de unas diez líneas en el que expliques algo que haya sucedido, el lugar donde ha sucedido, cuándo ha sucedido y quiénes son los personajes.