

서양미술탐험하기 3

1. 작가와 작품을 연결해 보세요.

()학년 ()반 ()번 이름 ()

①

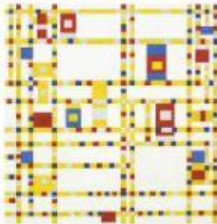


■

■ 가. 바자렐리의 [베가 하룻조]

착시효과를 통해 공간감, 입체감, 움직임이 느껴지게 표현한 그림으로 '옵아트'라고 함.

②



■

■ 나. 뭉크의 [절규]

독일을 중심으로 인간 내부의 불안이나 사회 부조리를 과장되고 변형된 형태와 색채로 표현한 '표현주의' 화파에 속함

③



■

■ 다. 몬드리안의 [브로드웨이 부기 우기]

대상을 재현하는 대신 점, 선, 면, 색채와 같은 순수 조형 요소로 표현하려한 미술로 '추상주의' 미술임.

④



■

■ 라. 앤디 워홀의 [비너스의 탄생]

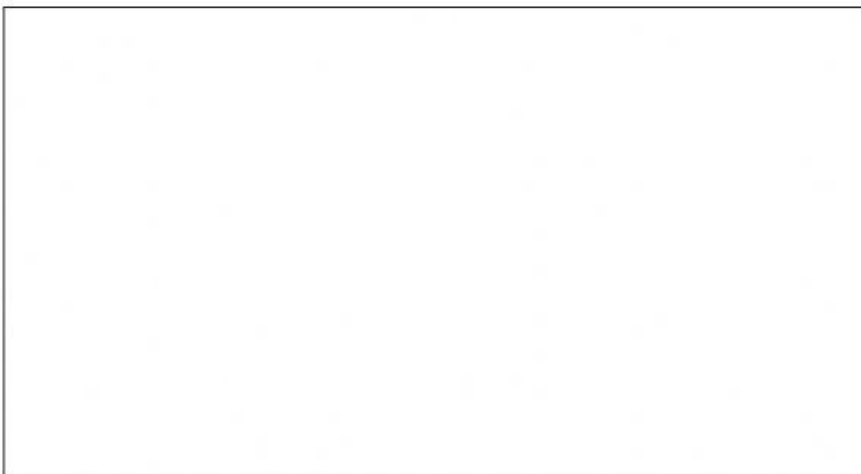
만화, 영화배우, 정치가, 기존의 작품 등 대중문화와 소비사회의 시각이미지를 미술 작품의 소재로 사용한 이런 종류의 그림을 '팝아트'라고 함.

공부했던 내용을 다시 보고 싶다면 이곳을 눌러서 확인하세요.

2. 현대미술의 특징을 바르게 정리한 것은 무엇인가요?

- ① 동굴벽화와 소형 조각품들을 통해 주술적인 의식과 관련된 내용을 담아냈다.
- ② 형태와 색채에 대한 기본의 표현방식이나 대상의 사실적 묘사로부터 자유로운 표현을 했다.

3. 아래 영상을 보고 이와 같은 미술 장르는 무엇이라고 부르는지 적어 보세요. _____



<http://arteucation.kr>