



SECUNDARIA

¿Qué aprendimos en la clase hoy?

RAZ. VERBAL

TEXTOS ARGUMENTATIVO

EXAM. ONLINE

APELLIDOS Y NOMBRES:

Setiembre – Semana 1

GRADO: Pre U

APRENDO
en casa



Lee atentamente los siguientes textos y marca la respuesta correcta para cada pregunta.

TEXTO 01

El poder de un gobernante no le pertenece, es patrimonio del pueblo que lo ha elegido. Cuando un gobierno abusa del poder que el pueblo le ha concedido, las personas tienen todo el derecho de rebelarse y mostrar su descontento. Lo sucedido en Argentina es sólo una muestra de los extremos a los que pudo llegar la gente cuando tiene hambre. El gobierno argentino tomó medidas que perjudicaban a la gente más pobre; en algún momento eso tenía que explotar. Si se pretendió establecer un estado de sitio (un atropello más del gobierno) y hasta se les quitó el sueldo a muchas personas, el presidente debió prever la reacción violenta de un pueblo que se hartó de sus errores y sus abusos.

01. ¿Cuál es el argumento central del texto?

- a) El abuso de poder genera descontento, y este sentimiento puede desencadenar una reacción violenta injustificable.
- b) Un pueblo que no se rebela contra los abusos de un gobierno autoritario demuestra poco conocimiento de los derechos que posee.
- c) Los atropellos del gobierno tiene un límite: una vez que se ha abusado demasiado, el pueblo debe rebelarse.
- d) El gobierno argentino ilustra perfectamente los niveles de violencia a los que puede llegar un pueblo del que se ha abusado.
- e) El pueblo puede rebelarse violentamente contra un gobierno abusivo, porque la labor de este debe ser favorecer al pueblo que le ha delegado el poder.

02. ¿Qué premisa, de ser cierta, reforzaría más el argumento central del texto?

- a) El pueblo argentino se rebeló contra sus gobernantes y sólo logró empeorar la crisis que vivía.
- b) Un gobierno que comete atropellos contra su propio pueblo debe terminar, porque es ilegítimo.
- c) Cada vez que un gobernante abusa de su poder, los pueblos reciben una lección de autoritarismo.

- d) Los pobladores tienen derecho a censurar a sus gobernantes a través de un referéndum.
- e) La democracia es una forma de gobierno que sólo funciona en países desarrollados.

03. ¿Qué premisa, de ser cierta, debilitaría más el argumento central del texto?

- a) Los pueblos que se rebelan contra sus gobernantes demuestran ser bárbaros e inicuos.
- b) Los argentinos, hartos de los abusos de su presidente, lograron que este renunciara.
- c) Si un gobernante abusa de su poder, lo hace porque tiene delirios de grandeza.
- d) Los abusos de una democracia nunca han sido tan terribles como los abusos de una tiranía.
- e) Si un pueblo ha elegido a un gobernante, debe acatar sus decisiones sin dudas ni murmuraciones.

TEXTO 2

Los canales de televisión deberían darse cuenta de una vez por todas que no todos los "dibujos animados" han sido hechos para el público infantil. Existen algunas series de animación japonesas que contienen temas violentos o abiertamente sexuales, que han sido concebidos para un público adulto; obviamente, estas series deberían ser programas en un horario nocturno, y no dentro de un programa como "María Pía y Timoteo" que es visto por niños pequeños, a quienes las series para adultos podrían confundir, e incluso, dañar.

04. ¿Cuál es la tesis defendida en el texto?

- a) Los programas creados para un público adulto, no debería transmitirse en horarios infantiles.
- b) Los dibujos animados japoneses no deben ser vistos por niños pequeños.
- c) "María Pía y Timoteo" es un programa que no debería transmitir programas para adultos.
- d) Los programas infantiles no deben contener temas violentos o abiertamente sexuales.
- e) Los niños que ven programas creados para un público adulto podrían salir lastimados anímicamente.

05. ¿Cuál es el argumento que sustenta centralmente la tesis?

 - a) Los dibujos animados contienen temas de sexo y violencia que podrían afectar a los niños.
 - b) En un horario infantil, deberían ser programadas series culturales o didácticas para niños.
 - c) Las series creadas para el público adulto tienen su propio espacio en un horario nocturno.
 - d) Si se transmiten programas violentos o sexuales en un horario infantil, los niños podrían confundirse.
 - e) El público infantil reclama programas que estén a su medida y que no dañen su formación.

TEXTO 3

Rafaelito: No es dable que una señorita se exprese utilizando palabras vulgares o groserías, pues esto le resta femineidad y delicadeza. Las palabras "fuertes" connotan una agresividad que solo les corresponde a los hombres. Martita: Yo digo groserías a cada rato, y eso no me hace menos mujer. Las palabras altisonantes pueden ser utilizadas tanto por hombres como por mujeres en situaciones en que se requiera ser lo suficientemente decidido (o decidida) como para utilizar términos que quizás pueden sonar agresivos, pero que aluden directamente a lo que se quiere decir.

- 06. Rafaelito y Martita coinciden en que:**

- a) las palabras altisonantes pueden usarse en toda ocasión.
 - b) las palabras vulgares son poco femeninas.
 - c) las groserías pueden tener una carga significativa agresiva.
 - d) las mujeres y los hombres hablan de modo distinto.
 - e) las personas que hablan vulgaridades son agresivas.

07. ¿Qué afirmación concordaría con la postura de Rafaelito?

- a) los hombres deben ser agresivos; las mujeres deben ser agredidas.
 - b) los hombres deben hablar groserías; las mujeres deben hablar fuerte.
 - c) los hombres deben ser fuertes; las mujeres deben ser delicadas.
 - d) los hombres deben cuidar su vocabulario; las mujeres también.
 - e) los hombres deben cuidar su vocabulario; las mujeres también.

08. ¿Qué afirmación debilitaría la postura de Rafaelito?

- a) El uso de las palabras no implica una marca de género.
 - b) La delicadeza de una mujer se expresa en sus palabras y en sus actitudes.
 - c) Hay hombres que no dicen groserías y son muy varoniles.
 - d) La groserías no solo tienen una carga agresiva: también son muy directas.
 - e) N. A.

9. Falacia conocida por recurrir a la compasión y la benevolencia:

 - a) Ad hominen
 - b) Ad Baculum
 - c) Ad Ignorantiam
 - d) Ad Verecundiam
 - e) Ad Misericordiam

10. Falacia conocida por apelar a la autoridad, al sentimiento de respeto que se tiene hacia esa autoridad; nos estamos refiriendo a:

 - a) Ad Misericordiam
 - b) Ad Populum
 - c) Ad Verecundiam
 - d) Ad Ignorantiam
 - e) Ad Baculum