



1. Completar las oraciones:

El término folklore en forma generalizada hace referencia al conjunto de creencias, y que son tradicionales de un o cultura.

El folklore incluye los bailes, la , las leyendas, los , las artesanías y las supersticiones de la local, entre otros factores.

2. Relaciona cada región con sus características (no están completas) correspondientes:

CENTRAL

*Forma musical: Cueca. * Habitantes primitivos: Huarpes.
*Instrumentos: Guitarra, bombo. *Provincia: San Juan.

NOROESTE

*Instrumento: Acordeón. *Forma musical: Chamamé.
*Provincia: Santa Fe. *Habitantes primitivos: Guaraníes.

CUYO

*Provincia: Santiago del Estero. *Instrumento: violín.
*Forma musical: Chacarera. *Habitantes primitivos: Comechingones.

LITORAL

*Forma musical: Milonga. Provincia: Buenos Aires.
*Instrumento: la guitarra, fundamental de los primeros criollos que ocuparon la región.

PATAGÓNICA

*Instrumento: Kultrum. *Habitantes primitivos: Mapuches.
*Provincia: Santa Cruz. *Forma musical: Loncomeo.

PAMPEANA

*Habitantes primitivos: Coyas. *Instrumentos: Sikus.
*Formas musicales: Huayno. Provincia: Jujuy.

3. Escuchar las siguientes canciones y “arrastrar” cada una a la forma musical que corresponda:

Canción 1	CARNAVALITO
Canción 2	LONCOMELO
Canción 3	MILONGA
Canción 4	ZAMBA
Canción 5	CHAMAMÉ
Canción 6	CHACARERA
Canción 7	CUECA

4. Indica verdadero o falso (sólo escribir v o f) según corresponda:

- La región del Noroeste es la que cuenta con mayor cantidad de instrumentos autóctonos:
- El malambo es una danza individual de destreza criolla que la bailan sólo los hombres:
- La tonada es una danza de pareja de carácter festivo:
- Baguala: canción de origen Inca basada en melodías de tres notas, acompañada con caja:
- El escondido es una danza individual de la región de Cuyo:
- Pifilka: flauta o silbato de madera o hueso:
- La coreografía del gato comienza con avance y retroceso:
- La región del Litoral posee instrumentos como el arpa y el acordeón: