## Leonora Carrington

## Escoge la opción correcta de los tiempos en pasado.

Leonora Carrington ***nació/ nacía/ había nacido*** el 6 de abril 1917 en Clayton Green, Lancashire, en el noroeste de Inglaterra, en una familia de clase alta. Cuando ***fue/ era/ había sido*** pequeña ***disfrutó/ disfrutaba/ había disfrutado*** de las historias tradicionales irlandesas. Su padre ***estuvo/ estaba/ había estado*** en contra de que hiciera una carrera en las artes, pero su madre la apoyó/ apoyaba/ había apoyado. Carrington fue enviada a estudiar en un internado en Florencia.

A su regreso al Reino Unido ***vivió/ vivía/ había vivido*** en Londres. ***Fue/ era/ había sido*** ahí donde ***descubrió/ descubría/ había descubierto*** —y ***quedó/ quedaba/ había quedado*** fascinada con—la de obra **Max Ernst**, a quien ***conoció/ conocía/ había conocido*** en una cena un año después. A los 20 años ***se mudó/ se mudaba/ se había mudado*** a París con Ernst, quien ***fue/ era/ había sido*** 26 años mayor que ella.

En París, Leonora Carrington ***se acercó/ se acercaba/ se había acercado*** al círculo surrealista de Pablo Picasso, Salvador Dalí y André Breton. Sin embargo, ella ***mencionó/ mencionaba/ había mencionado*** que aunque ***fueron/ eran/ habían sido*** revolucionarios, los surrealistas ***tuvieron/ tenían/ habían tenido*** ideas bastante retrógradas sobre las mujeres.

Carrington y Ernst ***se mudaron/ se mudaban/ se habían mudado*** a Provenza. Cuando los nazis ***llegaron/ llegaban / habían llegado*** al poder, ***pusieron/ ponían / habían puesto*** fin a su tiempo en el sur de Francia; Ernst ***fue/ era/ había sido*** arrestado, y Carrington ***huyó/ huía/ había huido*** a España.

Tiempo después, Leonora Carrington ***escapó/ escapaba/ había escapado*** en un taxi a la embajada de México, ***donde estuvo/ estaba/ había estado*** Renato Leduc. Así, ambos ***se***

Elaboró Yoshaira Alexandres
UTM

***casaron/ se casaban/ se habían casado*** por conveniencia y, como esposa de un diplomático, ***pudo/ podía/ había podido*** escapar a Nueva York.

**Leonora Carrington en México**

Leonora Carrington ***llegó/ llegaba/ había llegado*** a México en **1942**, y ***se enamoró/ se enamoraba/ se había enamorado*** inmediatamente de la escena artística mexicana. Con un interés perenne por lo místico y lo sagrado, la artista ***encontró/ encontraba/ había encontrado*** una nueva fuente de inspiración en los imaginarios de la cultura mexica y maya. En México también ***estableció/ establecía/ había establecido*** vínculos con otros artistas e intelectuales europeos que habían escapado de los horrores de la Segunda Guerra Mundial. Así mismo, ***conoció/ conocía/ había conocido*** a su segundo esposo: Emérico "Chiki" Weisz, un fotógrafo húngaro que ***trabajó/ trabajaba/ había trabajado*** con Robert Capa. Weisz y Carrington ***tuvieron/ tenían/ habían tenido*** dos hijos, y ***estuvieron/ estaban / habían estado*** juntos hasta la muerte del fotógrafo en 2007, a la edad de 95 años.

Hoy en día, las obras de Leonora Carrington forman parte de las colecciones del MoMa de Nueva York, la Tate Gallery en Londres, la colección Peggy Guggenheim en Venecia y el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México. Además, las esculturas de cobre que ***produjo/ producía/ había producido*** en las últimas décadas de su carrera iluminan el paisaje urbano de varias ciudades mexicanas, entre las que destaca el *Cocodrilo*, que decora el Paseo de la Reforma, una de las avenidas principales de la Ciudad de México. En 2018 ***abrió/ abría/ había abierto*** el Museo Leonora Carrington, un espacio dedicado a su obra. Esta institución tiene sedes en Xilitla y la ciudad de San Luis, en México.

Sienra, R. (Abril 2020). Leonora Carrington: la artista revolucionaria que impuso sus propias reglas. *MY MODERN MET en español*. Modificado de https://mymodernmet.com/es/leonora-carrington/

Elaboró Yoshaira Alexandres
UTM

Elaboró Yoshaira Alexandres
UTM