



Tema: El microrrelato.

Lea el siguiente texto y responda las preguntas que están a continuación.

EL PERTURBADO INQUILINO

No creo en fantasmas, pero últimamente unas voces miedosas han abrumado las habitaciones y muchas pisadas han medido la largura polvorienta de los corredores. He percibido charlas en que una voz le cuenta a otra sus pánicas aventuras de caza, o el cabal rendimiento de sus acciones en la capital Edimburgo, o sus prohibidos amores. Estoy muy intranquilo porque es la primera vez que semejantes seres impredecibles perturban la paz de este castillo en el que he sido feliz siglos y siglos, ambulando sus aposentos y patios, atravesando sin abrir las puertas, viendo el alba por entre sus ruinosas paredes, o inventando huracanados silbidos que hacen bambolear las ventanas como si las animara la vida.

1- la secuencia narrativa propuesta presenta un desarrollo lineal de las ideas , que se ajusta al esquema:

- a- Nudo- inicio- desenlace.**
- b- Desenlace- nudo- inicio.**
- c- Inicio- nudo- desenlace.**

2- El narrador del relato emplea la primer persona gramatical, porque:

- a- Relata algo sobre las voces miedosas.**
- b- Narra su propia historia dentro del castillo.**
- c- Refiere hechos que ocurren a terceros.**

3- Del texto se puede inferir que el inquilino perturbado es:

- a- Un nuevo fantasma que habita en el castillo.**
- b- El dueño del castillo.**
- c- Un fantasma milenario del castillo.**

4- La frase que da paso a la situación final del relato es:

- a- "He percibido charlas en la que una voz le cuenta a otra sus pánicas aventuras"**
- b- .. o inventando silbidos que hacen bambolear las ventanas como si las animara la vida.**
- c- "Este castillo en el que he sido feliz siglos y siglos"**

5- En la primera frase del texto la palabra "pero" se emplea con el fin de:

- a- Reafirmar.**
- b- Contradecir.**
- c- Ampliar.**

6- El propósito de este texto es:

- a- Informar sobre la presencia de fantasmas.**
- b- Describir cómo actúan los fantasmas.**
- c- Narrar lo que ocurre al protagonista.**

7- Es la primera vez que semejantes seres impredecibles La palabra

subrayada **NO se puede remplazar por:**

- a- Impronosticable.**
- b- Imprevisible.**
- c- Imaginable**

8- Identifique en la siguiente expresión, qué figura literaria utiliza el autor: ... o

inventando silbidos que hacen bambolear las ventanas como si las animara la vida.

- a- Metáfora.**
- b- Simil**
- c- Hipérbole.**