丑小鸭	• •	火柴发出更加强烈的光芒，照得周围比白天还要明亮，祖母是那样慈祥，她把小女孩抱起来了，她们在光明和幸福中飞走了。越飞越高，真的到了没有寒冷，没有饥饿的地方。新年的早晨，人们看到小女孩仍坐在墙角里，她双颊通红，脸上带着幸福的微笑。可是，她已经死了，冻死在圣诞节的夜晚，她手里仍握着一把烧过的火柴梗。
皇帝的新装	• •	虽然身材小得微不足道，生活环境也很艰苦，但她却具有伟大高超的理想：她向往光明和自由。此外，她还有一颗非常善良的心。田鼠和鼹鼠的生活可算很不错了，吃不完，用不尽，对在阴暗的地洞里的生活他们非常满足。但拇指姑娘讨厌在这种庸俗的、自私的、没有阳光的泥巴底下过日子，在非常困难的条件下还尽量关心别人。她尽一切力量救活了生命垂危的燕子。最后她终于能和燕子一道，飞到一个自由、美丽的国度里去，过着幸福的生活。

卖火柴的小女孩	•	这个故事的主人公是事实上是一只美丽的天鹅，但因为他生在一个鸭场里，鸭子觉得它与自己不同，就认为他很"丑"。其他的动物，如鸡、狗、猫也随声附和，都鄙视他。它们都根据自己的人生哲学来对他评头论足，说："你真丑得厉害，不过只要你不跟我们族里任何鸭子结婚，对我们倒也没有什么大的关系。"它们都认为自己门第高贵，了不起，其实庸俗不堪。相反，"丑小鸭"却是非常谦虚，"根本没有想到什么结婚"。他觉得"我还是走到广大的世界上去好。
拇指姑娘	•	他在这里揭露了以皇帝为首的统治阶级是何等虚荣、铺张浪费，而且最重要的是，何等愚蠢。骗子们看出了他们的特点，就提出"凡是不称职的人或者愚蠢的人，都看不见这衣服。不幸这个可笑的骗局，一到老百姓面前就被揭穿了。"皇帝"下不了台，仍然要装腔作势，"必须把这游行大典举行完毕"，而且"因此他还要摆出一副更骄傲的神气"。这种弄虚作假但极愚蠢的统治者，大概在任何时代都会存在。

野天鹅	• •	所有的市民像潮水似地从城门口向外奔去，要看看这个巫婆被火烧死。一起又老又瘦的马拖着一辆囚车，她就坐在里面。人们已经给她穿上了一件粗布的丧服。她可爱的头发在她美丽的头上蓬松地飘着；她的两颊像死一样的没有血色；嘴唇在微微地颤动，手指在忙着编织绿色的荨麻。她就是在死亡的路途上也不中断她已经开始了的工作。她的脚旁放着１０件披甲，现在她正在完成第１１件。众人都在笑骂她。
母亲的故事	• •	"啊，为了我的孩子，我什么都可以牺牲！"死神把母亲的孩子抢走了，但她追到天边也要找到他。她终于找到了死神。死神让她看了看孩子的"整个未来，整个的人间生活。"有的是"愉快"和"幸福"，但有的则是"忧愁和贫困、苦难和悲哀的化身。"仍然是为了爱，母亲最后只有放下自己的孩子，向死神祈求："请把我的孩子从苦难中救出来吧！还是请您把他带走吧！把他带到上帝的国度里去！"