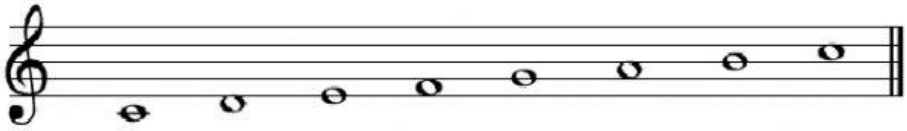
( )학년 ( )반 ( )번 이름: _____

# <서양음악 기초 이론 학습1>

## 1. 오선보 읽기

서양음악은 다섯 줄의 선 위에 기록되기 때문에 ( )라 한다. 오선보에서 음의 자리를 정해주는 표를 ( )라 한다. 아래와 같이 2번째 줄에서 시작하여 솔(sol)음의 자리를 정해주는 표를 솔음자리표 또는 ( )라 한다. 이 음자리표에 따라 각 음의 이름을 붙이면 다음과 같다.



| | C | D | E | F | G | A | B | C |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 한국어 | 다 | ( ) | ( ) | ( ) | 사 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 계이름 | do | re | mi | fa | sol | la | si | do |

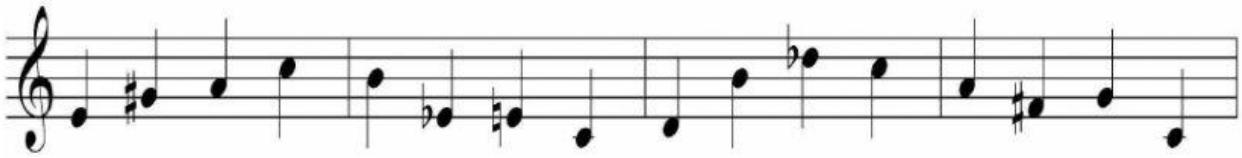
## 2. 건반 연주하기

다음은 서양의 대표적인 악기 피아노의 건반이다. 피아노는 ( 흰색 ) 건반과 ( 흑색 )건반으로 모두 ( )개의 건반으로 이루어졌다. 아래 그림의 건반 번호를 보고 각 번호별 이름을 써보세요.

② ( 도# ) ④ (레# ) ⑦( 파# )⑨( 솔#) ⑪( 라#)

① ( ) ③ ( ) ⑤( ) ⑥( ) ⑧( ) ⑩( ) ⑫( )

<문제 1> 다음 악보에 나타난 음의 이름을 읽고, 건반 번호에 연결하세요.



| 음이름 | | 솔# | | | | 미♭ | 미 | | | | 레♭ | | | 파# | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 영 어 | | G# | | | | E♭ | | | | | D♭ | | | F# | | |
| 한국어 | | 사# | | | | 마♭ | | | | | 라♭ | | | 바# | | |
| 건 반 | | | | | | | | | | | | | | | | |