

# QUÈ EN SAPS SOBRE...

Omple els espais buits amb les paraules que tens a sota.

## EL BALL

### Crear el movimiento



3. **Haz la coreografía de las transiciones.** Una vez que hayas hecho la coreografía de las secciones principales de tu ..... , crea transiciones. Estas ..... no deben interrumpir la pieza ..... , sino enlazar las secciones sin dificultades. Aunque las transiciones no sean la parte ..... de tu pieza, nunca deben ser aburridas o sosas. Busca formas ..... de desplazarte de una sección a otra.

4. **Incorpora utilería, vestuario y sonidos.** Decide si es necesario usar utilería en tu ..... Nunca debes dejar la utilería para el último minuto. Úsala para apoyar y mejorar tus movimientos. También puedes usar vestuario para hacer que tu ..... destaque. Una falda con vuelo puede acentuar un giro o transmitir una emoción. Los sonidos también pueden hacer que una rutina resalte. Gritar, hacer chasquidos, zapatear y ..... pueden agregar una dimensión adicional a tu pieza. Usa estos ..... moderadamente pero con consistencia.

La utilería y el vestuario nunca deben distraer a la ..... de ver la presentación.

COREOGRAFÍA		ELEMENTOS	CANTAR
RUTINA	BAILE	TRANSICIONES	PRINCIPAL
MUSICAL	CREATIVAS	AUDIENCIA	