

## Guía interactiva: Texto no literario

### Objetivo

OA 3. Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda: • Intenciones explícitas e implícitas del texto. • Tratamiento de temas y veracidad de la información. • Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista. • Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.

### 1. SOBRE LA PRESENTACIÓN VISTA EN PPT. Lea el texto, examine la imagen y conteste las preguntas que se hacen sobre ello. (basado en <https://es.liveworksheets.com/c?a=s&t=u81t11uy5n&l=pv&i=fsnndn&r=ly>)

#### Movimientos sísmicos

Las placas de la corteza terrestre están sometidas a tensiones. En la zona de roce (falla), la tensión es muy alta y, a veces, supera a la fuerza de sujeción entre las placas. Entonces, las placas se mueven violentamente, provocando ondulaciones y liberando una enorme cantidad de energía. Este proceso se llama movimiento sísmico o terremoto.

La intensidad o magnitud de un sismo, en la escala de Richter, representa la energía liberada y se mide en forma logarítmica, del uno al nueve. La ciencia que estudia los sismos es la sismología y los científicos que la practican, sismólogos.



Fuente:

<https://www.astromia.com/tierraluna/terremotos.htm>

- El tema de este texto es:
- La finalidad de este texto es:
- La función del lenguaje predominante en este texto es:
- La modalidad oracional que emplea es:
- La persona verbal que usa es:
- El tiempo verbal que usa es:
- El modo verbal que usa es:

**2. SOBRE LO APRENDIDO EN LA GUÍA = Guía 2: Texto no literario. Une con una línea los nombres de los subtipos de estructura de texto expositivo de la columna A con su organización en la columna B.** (Tomado de Álvarez Angulo 2001)

<b>COLUMNA A</b> Subtipos	<b>COLUMNA B</b> Organización
<b>Definición-Descripción</b>	Se resaltan las semejanzas y diferencias de algún concepto, idea o realidad.
<b>Clasificación-Tipología</b>	Desarrolla diversas formas de resolver un problema.
<b>Comparación-Contraste</b>	Explica los efectos que causa una situación.
<b>Problema-Solución</b>	Expone ejemplos en forma de: planos, tablas, figuras, etc.
<b>Pregunta-Respuesta</b>	Trata de explicar el tema según qué es o cuáles son sus características.
<b>Causa-Consecuencia</b>	Formula la necesidad de saber algo y luego explica el contenido.
<b>Ilustración</b>	Exponen tipos o clases y sus rasgos.