



ACTIVIDAD

Nombre:

Grado y sección:

EL NIÑO Y EL ÁRBOL

La máxima nota es 7

1-Responde a las siguientes preguntas.

¿Cuál es el mensaje del cuento?

¿Por qué el niño consideraba al árbol como su mejor amigo?

¿Qué representa en nuestras vidas el árbol?



¿sabiendo que:

- El **respeto** es un sentimiento positivo que se refiere a la acción de respetar; es equivalente a tener veneración, aprecio y reconocimiento por una persona o cosa.
- El **amor** es un sentimiento de afecto universal que se tiene hacia una persona, animal o cosa.
- La **Confianza** puede referirse a varias cosas: la seguridad en nosotros mismos, la esperanza de que algo se desarrolle conforme nuestras expectativas, o la familiaridad que tenemos en el trato con alguien.
- La **paz** puede ser definida en un sentido positivo y en un sentido negativo. En sentido positivo, la paz es un estado de tranquilidad y quietud; en cambio, en sentido negativo, la paz es la ausencia de guerra o violencia.
- La **ternura** es la expresión más serena, bella y firme del amor. Es el respeto, el reconocimiento y el cariño expresado en la caricia, en el detalle sutil, en el regalo inesperado, en la mirada cómplice o en el abrazo entregado y sincero.

¿Cuál es el sentimiento fundamental de este cuento?

Relaciona:



La historieta



Es un relato
gráfico

Es una
historia
contada con
imágenes y
textos

Es una
historia
contada con
imágenes



Ubica la característica con la imagen que le correspondan, teniendo en cuenta el concepto



SÍMBOLOS DE MOVIMIENTO

Se utilizan para dar, la sensación de movimiento a los personajes y los diferentes objetos.

...presión de tener
...presión de desprecio)
... (sensación de frío)
... (expresión de llorar)
... (expresión de abucheos)
... (expresión de duda)
... (expresión de risa fuerte)
... (expresión de risa astuta)
... (expresión de risa contenida)
... (expresión de sabroso)
... (expresión de comer)
... (expresión de alivio)
... (expresión de alegría desbordante)
... (expresión de asco)

LAS VIÑETAS

se organizan por cuadros. Algunas de ellas tienen distintos tamaños y proporciones.

NEW DISGUISE
MY UMBRELLA GUN
POISONED SOUP IS TASTY
HOSE NIGHT VISION SUNGLASSE

SIGNOS ICÓNICOS

Constituyen las escenas. Los gestos de los personajes tienen una gran importancia para comunicar las distintas situaciones.



TIPOGRAFÍAS

Es el tipo de letra usado



METÁFORAS VISUALES

Expresa el estado psíquico de los personajes mediante signos icónicos de carácter metafórico.



ONOMATOPEYAS

Son vocablos que imitan ruidos o el sonido de algunas acciones.
Se representan con letras sueltas de tamaños diferentes y aparecen sin globo



GLOBOS

Contienen lo que dicen los personajes e integran el texto a la historieta.