

Canções del futuro

Completa los cuadros verdes con los verbos en futuro. Después escucha las canciones, comprueba tus respuestas y completa los cuadros amarillos.

UN AÑO DE AMOR - Luz Casal



Lo nuestro se acabó
y _____
de haberle puesto fin
a un año de amor.
Si ahora tú te vas
pronto _____
que los días son eternos
y vacíos sin mí.
Y de noche, y de noche
por no sentirte solo,
_____ nuestros días felices,
_____ el sabor de mis besos.
Y _____ en un sólo momento
qué significa un año de amor.
qué significa un año de amor.

Te has parado a pensar
lo que _____
todo lo que perdemos
y lo que _____.
Si ahora tú te vas
no _____
los momentos felices que te hice vivir.
Y de noche, y de noche
por no sentirte solo,
recordarás nuestros días felices,
recordarás el sabor de mis besos.
Y entenderás en un sólo momento
que significa un año de amor.
Y entenderás en un sólo momento
que significa un año de amor.



ARREPENTIRSE
DESCUBRIR
RECORDAR (2)
ENTENDER
SUCEDER
SUFRIR
RECUPERAR

*Una pista: casitodos
los verbos deben ir
en segunda persona
(tú)

MORIRÍA POR VOS - Amaral



Verbo SER

Como Nicolas Cage en Living las Vegas
Veo caer la nieve en la hierba,
Un Robinson en una isla desierta
Como Nicolas Cage en Living las Vegas
Soy el invierno contra tu primavera,
Un Dorian Gray sin pasado ni patria ni bandera
_____ tu voz, _____ el licor,
_____ las luces de esta habitación
_____ el poder de una canción,
Pero esta noche moriría por vos
Como Nicolas Cage en Living las Vegas
No tengo planes más allá de esta cena,
Es un misterio hacia dónde la noche nos lleva
Como Nicolas Cage en Living las Vegas
Vamos, mi niño, a perder la cabeza
Como si fuera nuestro último día en la Tierra

Será tu _____, será el licor
Serán las luces de esta habitación
Será que suena Marquee Moon
Pero esta noche moriría por vos
Será el champagne,
será el color de tus ojos _____ de ciencia ficción
La ultima _____ para los dos
Pero esta noche moriría por vos
Será tu voz, será el licor,
Serán las luces de esta habitación
Será el poder de una _____,
Pero esta noche moriría por vos
Será el champagne,
será el color de tus ojos verdes de ciencia ficción
La ultima cena para los dos
Pero esta noche moriría por vos

SI TÚ NO VUELVES - Miguel Bosé



Si tú no vuelves _____ (secarse) todos los mares
Y _____ (esperar, yo) sin ti
tapiado al fondo de algún recuerdo
Si tú no vuelves mi voluntad _____ (hacerse) pequeña
_____ (Quedarse, yo) aquí
Junto a mi perro espiando horizontes
Si tú no vuelves no _____ (quedar) más que desiertos
Y _____ (escuchar, yo) por si
Algún latido le queda a esta tierra
Que era tan serena cuando me querías
Había un perfume fresco que yo respiraba
Era tan bonita, era así de grande
No tenía fin
Y cada noche _____ (venir) una estrella
A hacerme compañía
Que te cuente cómo estoy, que sepas lo que hay
Dime amor, amor, amor
Estoy aquí ¿no ves?

Si no vuelves no _____ (haber) vida, no sé lo que _____ (hacer)
Si tú no vuelves
No _____ (haber) esperanza ni _____ (haber) nada
_____ (Caminar, yo) sin ti
Con mi tristeza bebiendo lluvia
Que era tan serena cuando me querías
Había un perfume fresco que yo respiraba
Era tan bonita, era así de grande
No tenía fin, no tenía fin
Y cada noche vendrá una estrella
A hacerme compañía
Que te cuente cómo estoy, que sepas lo que hay
Dime amor, amor, amor
Estoy aquí ¿no ves?
Si no vuelves no habrá vida, no sé lo que haré



Ahora que has escuchado las tres canciones, ¿sobre qué tratan?

Cada una de las tres canciones hace un uso diferente del futuro:

¿Qué canción habla de acciones que sucederán en el futuro?

¿Qué canción utiliza el futuro en forma de amenaza?

¿Qué canción utiliza el futuro para hacer suposiciones sobre el presente?

Vamos a comentar algunas expresiones interesantes que aparecen en estas tres canciones:

tener planes

arrepentirse de

morir(se) por

me muero por vos

El uso de vos para la segunda persona es más típico en Latinoamérica que en España.

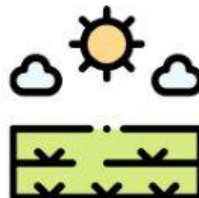
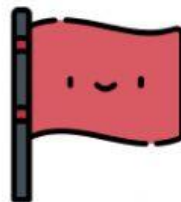
El cambio del pronombre afecta a los verbos:

tú quieres / vos querés

Usa la misma forma para el pronombre sujeto y objeto (tú/ti; vos/vos)

me muero por ti/me muero por vos

Los dibujos que aparecen a continuación salen mencionados en las canciones que hemos escuchado, ¿puedes identificarlos?



Tanto la canción de Miguel Bosé como la de Luz Casal hablan sobre el futuro y el pasado, pero al hablar del pasado utilizan tiempos diferentes. Observa la letra de las canciones e identifica cuando utilizan los tiempos en pasado y por qué utilizan esos tiempos.