



A vueltas con la rima

<https://www.youtube.com/watch?v=bHTfTPIMnaw>

Mira este vídeo y contesta a las preguntas

Observa con detenimiento la letra y las rimas que en ella se hacen

Solo cuando llueve me buscas
Solo cuando hay frío te asustas
Sabes que tu fuerte es pedir perdón
Sabes que en el fondo tengo la razón
Para decir la verdad, ya no hay nada que hablar
Y no voy a buscarte
Y si en el invierno siempre hay tentación,
que se venga el verano
Hoy he dejado mi teléfono para no **llamarte**
Para no llamarte, para no **llamarte**
Hoy he dejado mi teléfono para no llamarte
Para no llamarte, para así **olvidarte**
Una llamada **perdida** fácil se **olvida**
Tú puedes seguir, seguir **rogándome**
Tú puedes seguir, seguir **mintiéndome**
No voy a seguir, seguir **creyéndote**
Cierra la puerta, ves la **salida**
Y aunque, la verdad, yo nunca te **esperé**
Yo ya he estado sola, y sola yo estoy bien
No necesito a nadie
Hoy he dejado mi teléfono para no **llamarte**
Para no llamarte, para no **llamarte**
Hoy he dejado mi teléfono para no **llamarte**
Para no llamarte, para así **olvidarte**

Oh, oh, oh
Oh, oh, oh
Oh, oh, oh
Para no **llamarte**
Oh, oh, oh
Oh, oh, oh
Oh, oh, oh
Solo cuando llueve me **buscas**
Solo cuando hay frío te **asustas**
Sabes que tu fuerte es pedir **perdón**
Sabes que en el fondo tengo la **razón**
Hoy he dejado mi teléfono para no **llamarte**
Para no llamarte, para no **llamarte**
Hoy he dejado mi teléfono para no **llamarte**
Para no llamarte, para así **olvidarte**
Oh, oh, oh
Oh, oh, oh
Oh, oh, oh
Para no **llamarte**
Oh, oh, oh
Oh, oh, oh
Oh, oh, oh

La rima es un recurso muy utilizado en la música. Los autores hacen rimar sus frases para dotar a las letras de ritmo y sonoridad.

¿Sabrías decirme qué tipo de rima predomina en esta canción de Aitana?

Ahora demuestra tu talento como compositor y reescribe nueva la canción con tus palabras para reconvertirla en un auténtico poema del top ten de las listas 😊

Solo cuando me (acabada en ..as)
Solo cuando hay (acabada en ..as)
Sabes que tu (acabada en ..ón)
Sabes que en el fondo tengo (acabada en ..ón)
Para decir la verdad, (acabada en ..ar)
Y no voy a (acabada en ..arte)
Y si en el invierno siempre hay (acabada en ..ón)
que se venga el verano

Hoy he dejado mi para no (acabada en ...arte)
Para no , para no (misma palabra acabada en ...arte)
Hoy he dejado mi para no (acabada en ...arte)
Para no (...arte), para así (acabada en ...arte)

Una llamada perdida fácil se (acabada en ...ida)

Tú puedes seguir, seguir (acabada en ...dome)
Tú puedes seguir, seguir (acabada en ...dome)

No voy a seguir, seguir (acabada en ...dote)
Cierra la , ves la (acabada en ...ida)
Y aunque, la verdad, yo nunca te esperé
Yo ya he estado sola, y sola yo estoy bien

No necesito a nadie
Hoy he dejado mi para no (acabada en ...arte)
Para no , para no (misma palabra acabada en ...arte)
Hoy he dejado mi para no (acabada en ...arte)
Para no (...arte), para así (acabada en ...arte)
Oh, oh, oh

Oh, oh, oh

Oh, oh, oh

Para no *(acabada en ...arte)*

Oh, oh, oh

Oh, oh, oh

Oh, oh, oh

Solo cuando me *(acabada en ..as)*

Solo cuando hay *(acabada en ..as)*

Sabes que tu *(acabada en ..ón)*

Sabes que en el fondo tengo *(acabada en ..ón)*

Hoy he dejado mi para no *(acabada en ...arte)*

Para no , para no *(misma palabra acabada en ...arte)*

Hoy he dejado mi para no *(acabada en ...arte)*

Para no (...arte), para así *(acabada en ...arte)* Oh, oh, oh

Oh, oh, oh

Oh, oh, oh

Para no *(acabada en ...arte)*

Oh, oh, oh

Oh, oh, oh

Oh, oh, oh