

¿De qué color es el color carne? El proyecto de una brasileña sobre la diversidad racial

“Humanae” es un estudio que consiste en fotografiar diferentes personas para demostrar que la diversidad del color de la piel humana es infinita. Lleva años en marcha, pero se ha recordado con motivo de las protestas contra la discriminación en EE UU

VERNE – 6 DE JUNIO DE 2020 (ADAPTADO PARA ALUMNOS DE 5º DE PRIMARIA)



DISCRIMINACIÓN: trato diferente y perjudicial que se da a una persona por motivos de raza, sexo, ideas, religión, etc.

ABSURDO: sin sentido ni lógica.

PRECONCEBIDA: que ha sido pensado antes. Prejuicios.

Hay protestas diarias en Estados Unidos desde el 25 de mayo, cuando George Floyd murió asfixiado por la rodilla de un policía. A estas manifestaciones contra la **discriminación** racial se han sumado ciudades de otros países y, también, muchos usuarios de redes sociales, (...). Asimismo, ha habido quien ha compartido reflexiones sobre lo **absurdo** del racismo.

Algunas de esas reflexiones se refieren a un proyecto de la fotógrafa brasileña Angélica Dass que intenta mostrar lo difícil que es clasificar a las personas por el color de su piel. (...) Este trabajo aspira a completar el catálogo del color humano más amplio posible. Al ofrecer una cantidad de colores tan variado, la autora quiere mostrar que no es posible dividir al mundo en cuatro grandes grupos raciales según el color de su piel.

El proyecto arrancó en 2012 y no tiene fin previsto: sigue incorporando nuevas imágenes y continúa abierto a voluntarios. En 2016, cuando la autora habló de *Humanæ* en una charla (...), la iniciativa sumaba más de 3.000 fotografías a personas de 13 países y 19 ciudades diferentes. Cuando Dass presentó la iniciativa (...) en diciembre del año pasado, la cifra ya llegaba a las 4000.

En su charla (...), Dass contaba cómo este proyecto partía de su experiencia personal: “Nací en una familia llena de colores”. La piel de su padre es de “un intenso tono chocolate oscuro” y su madre tiene “piel canela con un toque de avellana y miel”. La de su abuela es “de porcelana”, pero la de su abuelo “estaba entre un tono vainilla y el tono del yogur de fresa, como mi tío y mi primo”. La fotógrafa explica que “creciendo en esta familia, el color nunca fue importante” para ella, pero las cosas cambiaron fuera del hogar. Por ejemplo, en la escuela “nunca entendí el único lápiz color carne. Yo era de carne, pero no era rosa. Mi piel era marrón y la gente decía que era negra. Tenía siete años y un lío de colores en mi cabeza”.

Con *Humanæ* quiere poner en tela de juicio las **ideas preconcebidas** acerca de raza y piel: “Es un intento por resaltar nuestros verdaderos colores de piel, en vez de los falsos: el blanco, rojo, negro o amarillo asociados a la raza”. (...) El proyecto se define como un “*work in progress*”, un trabajo en progreso. Según dice en su web, “solo acabaría en el caso de haber fotografiado a la población mundial al completo”.

RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- 1) ¿Desde qué fecha hay protestas raciales diarias en Estados Unidos, según el artículo?
- a) 2012
 - b) 2016
 - c) 25 de mayo de 2020

2) ¿En qué consiste el estudio fotográfico del que se habla en el artículo?

- a) En fotografiar a quince personas (las de la foto) para demostrar que hay muchos tonos de color de piel.
- b) En fotografiar a muchas personas para utilizarlas en manifestaciones contra el racismo.
- c) En demostrar que la diversidad del color de la piel humana es infinita haciendo fotografías a diferentes personas voluntarias.

3) ¿Cómo se llama la fotógrafa que está realizando este estudio fotográfico?

- a) Angélica Dass
- b) Verne
- c) George Floyd

4) ¿Cuántas fotografías diferentes incluye el proyecto Humanae?

- a) 2012
- b) En diciembre pasado, casi 4000
- c) 3000 fotografías

5) ¿Qué pretende la autora del estudio Humanae?

- a) Ser muy famosa en redes sociales.
- b) Mostrar que no es posible dividir a todos los seres humanos en 4 falsos grupos según su color de piel.
- c) Hacer fotografías que sirvan para las protestas por la muerte de George Floyd.

6) ¿Qué quiere decir la fotógrafa con: “Nací en una familia llena de colores”?

- a) Que a ella y a su familia les gustaba mucho pintar y tenían la casa llena de colores.
- b) Que en su familia le encantaba cocinar, y tenían ingredientes de todo tipo: chocolate, canela, avellana, miel,...
- c) Que en su familia todas las personas tenían muy distintos colores de piel.

7) ¿Por qué no entendía la fotógrafa que en su clase del colegio hubiera un solo color carne?

- a) Porque ella también estaba hecha de carne, pero no era rosa, sino que era marrón.
- b) Porque tenía siete años y un lío de colores en su cabeza. No sabía como pintarse.
- c) Porque ella era marrón, pero la gente decía que su color era falso.

8) ¿Cuándo acabará el estudio?

- a) Nunca, porque no se podrá fotografiar a todas las personas que hay en el mundo.
- b) Es un “work in progress”, es decir, que progresá mientras trabaja.
- c) Progresá poco a poco. La autora no sabe cuando acabará, pero espera no tardar demasiado para poder demostrar a todo el mundo sus teorías.

¿CUÁL ES TU OPINIÓN SOBRE EL ESTUDIO QUE ESTÁ HACIENDO LA FOTÓGRAFA?

Abre este video, y escribe a continuación tu opinión al respecto.