

MUSIC

LISTENING COMPREHENSION:

A. Identify the type of music and the instruments

1. What type of music is this? [redacted]

Is it happy? Is it sad? Is it fast? Is it slow? Is it rhythmic? Is it romantic?
Is it hard rock? Is it reggae? Is it classical music? Is it jazz? Is it funky music?

2. Now, what's this? How does it sound? What instrument is it?

Is it loud? Is it soft? Is it romantic? Is it melancholic? Is it cheerful?
Is it a guitar? Is it a saxophone? Is it a trumpet? Is it a piano? Is it a violin?

3. Is this kind of music: repetitive? varied? Is it disco? Is it techno? Is it rap?

4. Can you identify this music? [redacted] Is it jazz? Is it samba? Is it techno?

5. What about this? Is it washboard? Is it the piano? Is it repetitive? Is it jazz?

6. What instruments are these?

Drums piano trumpet guitar saxophone harp bagpipe clarinet and percussion

TENSES

Petits rappels de 4° :

Le prétérit

Edison **invented** the phonograph. Tesla **gave** us the radio and neon lighting.

Pour parler d'événements situés dans le passé, on utilise le **prétérit simple**.

1. A la forme **affirmative**, le prétérit des verbes réguliers se forme avec la base verbale + -ed.
Attention à la prononciation !

Les verbes qui ne suivent pas cette règle, comme leave+left/ throw threw, sont les verbes irréguliers.
Il faut donc les apprendre par coeur.

Did you actually **do** your homework? Of course I **did**!
I **didn't** **know** it was a present from France!

2. Aux formes **interrogative** et **négative** au prétérit, on utilise l'auxiliaire **did** (do/does au prétérit) et la base verbale. La règle est la même pour les verbes réguliers et irréguliers.

Négation: sujet + **did not / didn't** + base verbale (+ reste)
Yes/No question: did + sujet + base verbale (+ reste) + ?

3. Pour répondre à une yes/no question au prétérit, on peut faire une **réponse brève**:
yes/no + pronom sujet + **did/didn't**

What **did** you **think** of the Statue of Liberty? Where **did** they **come from**?
Question ouverte : Mot en Wh-+ **did** +sujet + base verbale + reste +?

Who **discovered** America? How many people **travelled** to the US?
Avec « Who », pronom interrogatif sujet, on n'a pas besoin de did.

Le present perfect

1. Emploi et formation

Seeing the earth from the Space Station **has been** the most impressive moment of the trip so far.
Haven't had any regrets. **Have you bought** thank you presents?
You **haven't planned** your birthday party, **Have you all packed** your cases?

Le **present perfect** permet de faire le bilan au présent d'actions situées dans le passé ou de faire un bilan de son expérience. Il y a toujours un lien entre le présent et le passé, ce qui n'est jamais le cas au prétérit

Forme affirmative : have/has + verbe au participe passé (3° colonne des verbes irréguliers)

Forme négative: haven't/hasn't + verbe au participe passé

Forme interrogative : have has + sujet + verbe au participe passé (+ reste) + ?

2. . Prétérit ou present perfect ?

She **worked** for Rolling Stone magazine in the 1980s.

She **has worked** for many companies: Disney, American Express, Nike...

On emploie le **prétérit** pour parler d'événements situés dans le passé, avec le **present perfect**, on peut présenter les mêmes événements passés mais en montrant leur impact sur le moment où l'on parle.

3. Le present perfect be + V-ing

I **ve been working** on some new poems which I hope the jury will appreciate

Pour faire le bilan d'une activité qui a une conséquence visible sur le présent, on utilise le **present perfect suivi d'un verbe à la forme V-ing.**

4. Les adverbes associés au present perfect

Dad's **already** left. I haven't finished my report **yet**

At 37, you've **just** finished shooting your third Hollywood Film.

a. Pour parler d'actions qui viennent juste de se dérouler: l'adverbe **just.**

b. Pour parler d'actions déjà effectuées : l'adverbe **already.**

Sujet + have conjugué + just/already + verbe au participe passé.

c. Pour parler d'actions qui ne sont pas encore effectuées : **not yet.**

Have you **ever** had any experiences before? It's one of the most beautiful things I have **ever** seen

d. On utilise **ever** pour demander dans des phrases au **present perfect** si quelqu'un a déjà effectué une action ou vécu une expérience, ou pour parler d'expériences uniques, dans des phrases contenant un superlatif.

I have **never** had such an extreme experience before.

e. On utilise **never** pour dire qu'on n'a **jamais** effectué une telle action ou vécu une telle expérience.

