



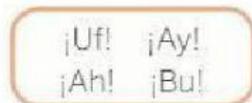
# REPASO FINAL TEMA 10

## 1. Repasa la unidad y completa este resumen con las palabras que faltan.

- Las \_\_\_\_\_ son palabras que sirven para expresar sentimientos. Siempre se escriben entre signos de exclamación. Ejemplo: ¡Uf!, ¡Ejem!
- Los \_\_\_\_\_ se utilizan para añadir:
  - o Comentarios dentro de un texto. Ejemplo: Me encanta la tortilla (si la hace mi madre) con cebolla
  - o \_\_\_\_\_ como una fecha o un lugar. Ejemplo: El descubrimiento de América (1492) es un hito en la historia mundial.
  - o \_\_\_\_\_, en las obras de teatro. Ejemplo: PACO: (Mirando al cielo) No parece que vaya a llover.
- Las \_\_\_\_\_ se emplean para reproducir las palabras de una persona. Siempre se escriben al principio y al final de las palabras reproducidas. Ejemplo: Me dijo mi madre: "Estudia todo o te quedas sin la playa"

## 2. Fíjate en los dibujos y completa con la interjección correcta:

- El fantasma gritó: ●●●.
- El atleta, cansado, dijo: ●●●.
- Al resbalar, exclamé: ●●●.
- Los turistas dijeron: ●●●.



## 3. Completa el texto con los enunciados que se ha llevado el monstruo.

Este fin de semana iremos de excursión al valle del Jerte (\_\_\_\_\_). Con suerte, aún podremos comer cerezas recién cogidas del árbol (\_\_\_\_\_) y bañarnos en las piscinas naturales (\_\_\_\_\_), si no hace frío. Vamos allí casi todos los años porque mis abuelos viven en Plasencia (\_\_\_\_\_) y les encanta llevarnos a conocer la naturaleza.



## 4. Fíjate en esta viñeta y une con flechas.



**5. Busca los adverbios en estas frases y clasifícalos.**

- Juan llegó pronto y te está esperando ahí.
- Todavía no lo he visto por aquí.
- Ahora vamos a comer y luego echaremos una siesta.
- Puedes dejar las llaves encima de la mesa.
- Me paré delante de una preciosa escultura de mármol.

Adverbios de lugar

.....  
.....  
.....  
.....

Adverbios de tiempo

.....  
.....  
.....  
.....

**6. Señala las acotaciones de este texto teatral.**

*(Entran un niño y una niña a escena. Miran a su alrededor sorprendidos).*

ÉL: *(En voz baja)*. ¿Dónde estamos?

ELLA: *(Más alto)*. No lo sé, pero no tengas miedo. Ya verás como pronto lo averiguamos...

*(Un gran estruendo interrumpe la conversación).*

**7. Lee el diálogo y copia las interjecciones que detectes al lado de su definición.**

—¡Uf! Estoy cansadísima, Ana, creo que no voy —dijo Rosa.

—¡Oh, no, Rosa! No me apetece ir allí sola —respondió Ana.

—Ya, bonita, pero es que ahora no puedo ni moverme y el teatro está muy lejos... —replicó su amiga.

—¡Bah! Pues iré de todas formas. Mañana te cuento qué tal ha ido.

..... : interjección que indica incredulidad o rechazo.

..... : interjección para mostrar cansancio o fastidio.

..... : interjección para expresar asombro, pena o alegría.

**8. Busca cuatro adverbios en el diálogo de la actividad 1 y clasifícalos.**

Adverbio de tiempo

Adverbio de lugar

**9. Vuelve a escribir las frases poniendo paréntesis o comillas donde corresponda.**

- La tormenta pasó por Cubas de la Sagra Madrid y Blanca nos dijo: ¡Todo está destrozado!

.....

.....

- La novela El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha Miguel de Cervantes comienza con la célebre frase: En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...

.....

.....

**10. Los paréntesis se utilizan para añadir: (Marca las opciones correctas)**

Viñetas

Acotaciones

Datos

Diálogos

Bocabllos

Comentarios