

Las aventuras de Lucy, la niña pintora

Ese día a Lucy le habría gustado ir de caza con los mayores, pero sabía que no podía acompañarlos porque era demasiado pequeña para cazar. Podría ser devorada por un león, como le había ocurrido a su padre. En esos tiempos prehistóricos, muchas veces el cazador era el cazado. Por eso, su mamá la retuvo en la cueva.

Mientras esperaban el regreso de los cazadores, las mujeres de la tribu rompían huesos de animales para chupar el líquido de dentro, la médula. A Lucy no le gustaba nada la médula, por eso, en vez de chupar, jugaba a soplar a través del hueso. Y soplando, soplando por el agujerito del hueso, se dio cuenta de que dejaba una marca en la roca. ¡Increíble! Era capaz de dibujar. Repitió el proceso con cuidado, dejando unas pinturas en las rocas que parecían siluetas de animales.



Así se fue pasando la mañana, dibujando y jugando en los alrededores de la cueva, cuando de pronto notó que algo muy grande se movía entre la vegetación. La cosa enorme se acercaba hacia ella como una montaña en movimiento... ¡Era un mamut!

Era la primera vez que veía uno, y estaba muy asustada, así que corrió a esconderse en el hueco de una roca. Pero el mamut no se interesó por ella, sino por un enorme árbol; arrancándolo como si fuera una zanahoria, se dio un festín.

Cuando Lucy pudo salir de su escondite ya era muy tarde. Sus dibujos en las rocas la ayudaron a encontrar el camino hacia la cueva, donde su mamá esperaba muy preocupada.

—¡Allí, gran caza, mucha comida! —decía Lucy, imitando al mamut y dibujando el animal sobre una roca.

En ese momento, los cazadores regresaban a la cueva con las manos vacías: no habían cazado nada.

—¡Gran caza enorme! —gritaba Lucy.

Intrigados por su insistencia, algunos cazadores siguieron a la niña con curiosidad y, cuando llegaron al lugar indicado, descubrieron las huellas del mamut.

—¡Esperad, quiero con vosotros! —gritaba la pequeña.

Pero los cazadores no la esperaron; corrían y corrían para atrapar la presa.

Cuando por fin cazaron el mamut, todos saltaban de alegría; era un animal tan grande que sería muy fácil repartir su carne. Todos se iban a poner muy contentos. La caza no proporcionaba solo comida a la tribu, también aportaba huesos y piel. Con los huesos del mamut, los cazadores fabricarían herramientas, y con la piel las mujeres confeccionarían ropa.

¡Y, con la cola, Lucy podría hacerse un pincel para mejorar sus pinturas!

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. El líquido que hay dentro de los huesos de los animales se llama...

- a) saliva.
- b) sangre.
- c) médula.
- d) sudor.

2. Además de la comida, ¿qué proporcionaba la caza a la tribu de Lucy?

- a) Diversión y juegos.
- b) Huesos y pieles.
- c) Pintura y dibujos.
- d) Fuego para cocinar.

3. ¿Qué significa “los cazadores regresaban a la cueva con las manos vacías?

- a) Que llevaban sus armas en una mochila.
- b) Que no llevaban nada en las manos para ir más cómodos..
- c) Que hacía calor y no cubrían sus manos con pieles.
- d) Que no habían cazado nada.

4. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
El padre de Lucy era uno de los cazadores que encontraron el mamut.		
El mamut se dio un festín comiendo una zanahoria.		
Los dibujos en las rocas ayudaron a Lucy a regresar a su cueva.		

5. ¿Qué relación hay entre la imagen del texto y lo que se cuenta?

- a) Es una foto de la tribu de Lucy.
- b) Es un dibujo prehistórico.
- c) Es la foto del mamut de la historia de Lucy.
- d) Es uno de los dibujos de Lucy.

6. En el texto se dice que “Los cazadores corrían y corrían para atrapar la presa”. Esto quiere decir que los cazadores corrían y corrían...

- a) para atrapar a una prisionera que se había escapado.
- b) para atrapar el agua embalsada.
- c) para salvar a Lucy.
- d) para atrapar al mamut.

7. El instrumento que Lucy utilizó para pintar fue...

- a) un hueso.
- b) un pincel.
- c) una piedra.
- d) una rama.

8. Indica, con números del 1 al 4, el orden de las siguientes oraciones, según el orden del texto.

Número
El enorme mamut se acercó a Lucy.
Lucy iba a hacerse un pincel con la cola del mamut.
Los cazadores no dejaron a Lucy ir a cazar porque era pequeña.
Lucy dejó unas siluetas de animales en la roca.

9. Lucy quiere indicar que sabe dónde hay un mamut. ¿Cómo lo consigue? Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas.

	V	F
Gritando y mostrando las huellas del mamut		
Escribiendo la palabra "mamut" en una piedra		
Imitando los movimientos del mamut, dibujándolo y gritando		

10. ¿A dónde se dirige Lucy cuando el mamut se va y puede al fin salir de su escondite?

- a) Al poblado de los cazadores.
- b) Al bosque.
- c) A las piedras.
- d) A su cueva.