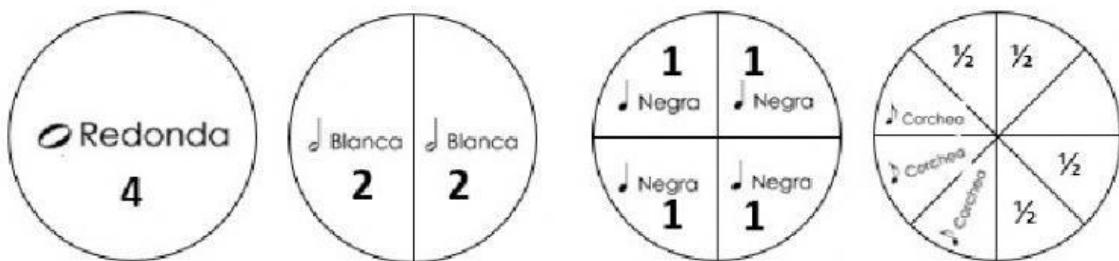


Unidad 2 Lenguaje Musical

Compases simples y compuestos

RECUERDA:



Equivalencias de las Figuras Musicales en función del valor de la redonda

Ejercicio 1: Arrastra las figuras a la casilla correspondiente, según sean la unidad de tiempo o la unidad de compás de cada uno de las fracciones de compás indicadas.

2	U.T.	2	U.T.	3	U.T.	3	U.T.	4	U.T.	2	U.T.
4	U.C.	2	U.C.	4	U.C.	8	U.C.	4	U.C.	8	U.C.



Ejercicio 2: Indica si cada compás es: BINARIO, TERNARIO o CUATERNARIO.

**6
8** -----

**2
4** -----

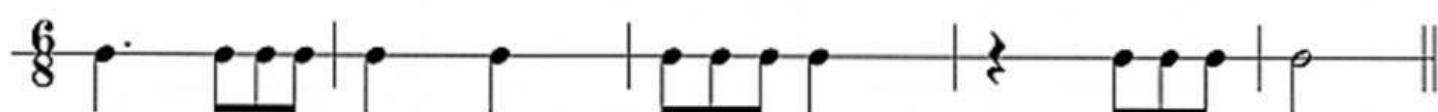
**3
4** -----

**4
4** -----

**9
8** -----

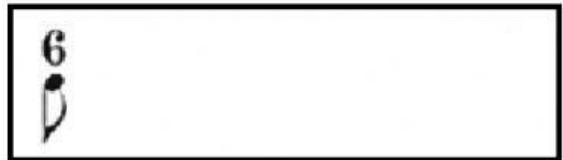
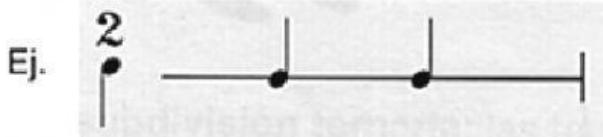
**12
8** -----

Ejercicio 3: Pon los puntos donde sea necesario. Utiliza el punto para ello.



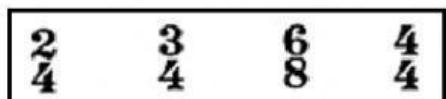
Ejercicio 4:

Arrastra a cada compás su contenido rítmico básico siguiendo el ejemplo.



Ejercicio 5:

Arrastra el compás correcto delante de cada una de estas figuraciones.



Ejercicio 6:

Haz una cruz a todas las palabras aplicables a cada compás.

El $\frac{6}{8}$ es un compás: →

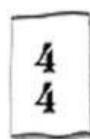
TERNARIO
COMPUESTO
COMPLEJO
BINARIO

El $\frac{2}{4}$ es un compás: →

SIMPLE
COMPLICADO
COMPUESTO
BINARIO

Ejercicio 7:

Une con una línea el compás correspondiente de la fila de arriba con el de abajo.



Ejercicio 8: Atendiendo a su agrupación rítmica escribe el compás correcto en estos dos ejercicios siguiendo la siguiente nomenclatura (nº/nº):

()

()

Ejercicio 9: Escribe las líneas divisorias donde consideres adecuado. Para ello utilizarás la letra l (ele) minúscula.

a)

b)

Ejercicio 10: En algunos de estos compases sobran o faltan figuras. Escribe una S a la derecha del que sobre y una F a la derecha del que falte.

1.

4.

2.

5.

3.

6.

Ejercicio 11:

Marca una cruz en SI o NO según sean verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

	SI	NO
1. El $\frac{6}{8}$ es un compás ternario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El $\frac{6}{8}$ es de subdivisión ternaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Un compás de $\frac{6}{8}$ tiene 8 corcheas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. En un $\frac{6}{8}$ el 6 significa 6 tiempos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. El $\frac{2}{4}$ y $\frac{6}{8}$ son compases binarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. El $\frac{2}{4}$ se distingue del $\frac{6}{8}$ en el número de tiempos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Un compás de $\frac{3}{4}$ y uno de $\frac{6}{8}$ tienen 6 corcheas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. El compás $\frac{3}{4}$ y $\frac{6}{8}$ son ambos cuaternarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Un tiempo del $\frac{6}{8}$ está formado por una negra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Un compás de subdivisión ternaria quiere decir que es un compás ternario y tiene tres tiempos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>