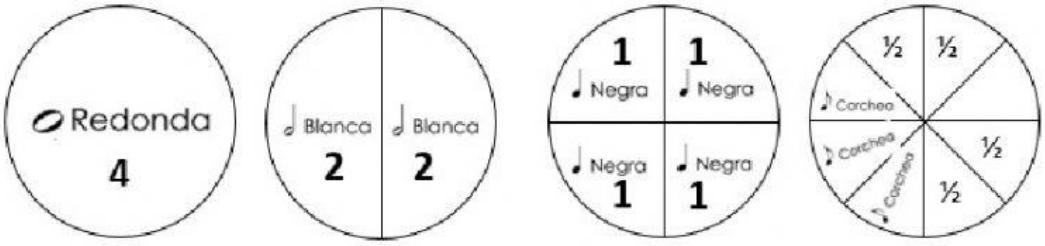
# Unidad 2 Lenguaje Musical
# Compases simples y compuestos

## RECUERDA:




Equivalencias de las Figuras Musicales en función del valor de la redonda

**Ejercicio 1:** Arrastra las figuras a la casilla correspondiente, según sean la unidad de tiempo o la unidad de compás de cada uno de las fracciones de compás indicadas.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2/4 | U.T. | 2/2 | U.T. | 3/4 | U.T. | 3/8 | U.T. | 4/4 | U.T. | 2/8 | U.T. |
| | U.C. | | U.C. | | U.C. | | U.C. | | U.C. | | U.C. |

**Ejercicio 2:** Indica si cada compás es: **BINARIO**, **TERNARIO** o **CUATERNARIO**.

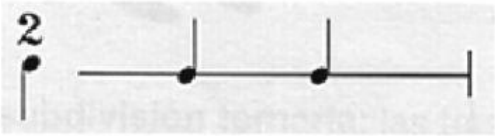
6/8 _____ 2/4 _____

3/4 _____ 4/4 _____

9/8 _____ 12/8 _____

**Ejercicio 3:** Pon los puntillos donde sea necesario. Utiliza el punto para ello.

**Ejercicio 4:** Arrastra a cada compás su contenido rítmico básico siguiendo el ejemplo.

Ej. 

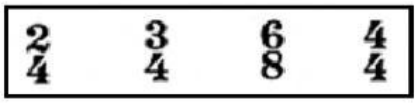
**Ejercicio 5:** Arrastra el compás correcto delante de cada una de estas figuraciones.

1. ( )

3. ( )

2. ( )

4. ( )




**Ejercicio 6:** Haz una cruz a todas las palabras aplicables a cada compás.

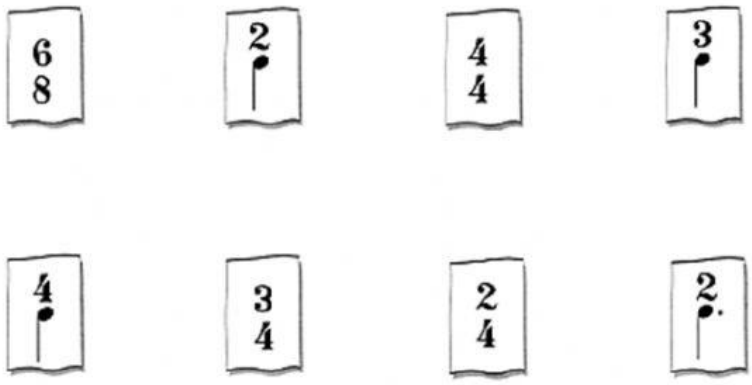
El $\frac{6}{8}$ es un compás: ⟶

TERNARIO
COMPUESTO
COMPLEJO
BINARIO

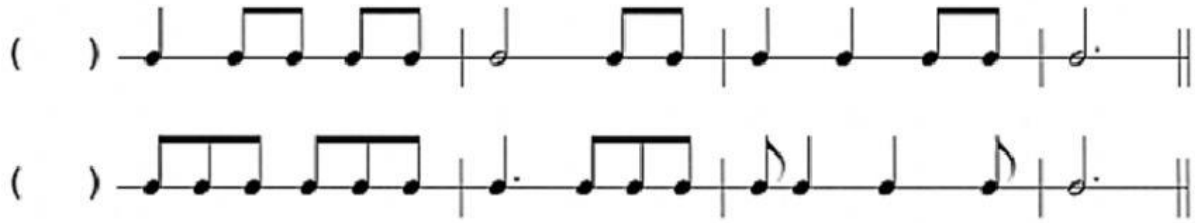
El $\frac{2}{4}$ es un compás: ⟶

SIMPLE
COMPLICADO
COMPUESTO
BINARIO

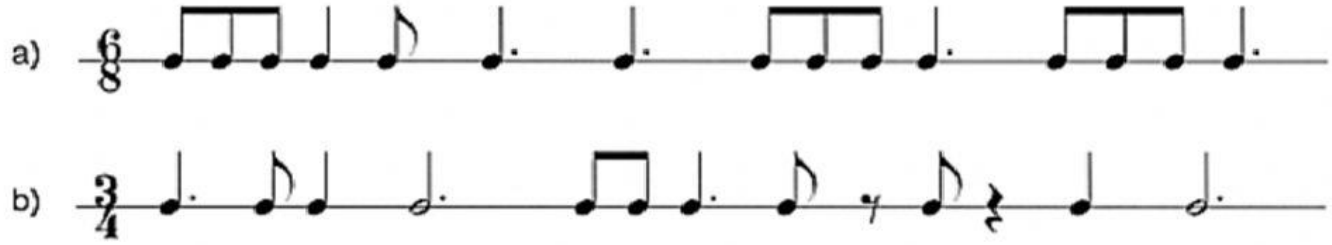
**Ejercicio 7:** Une con una línea el compás correspondiente de la fila de arriba con el de abajo.



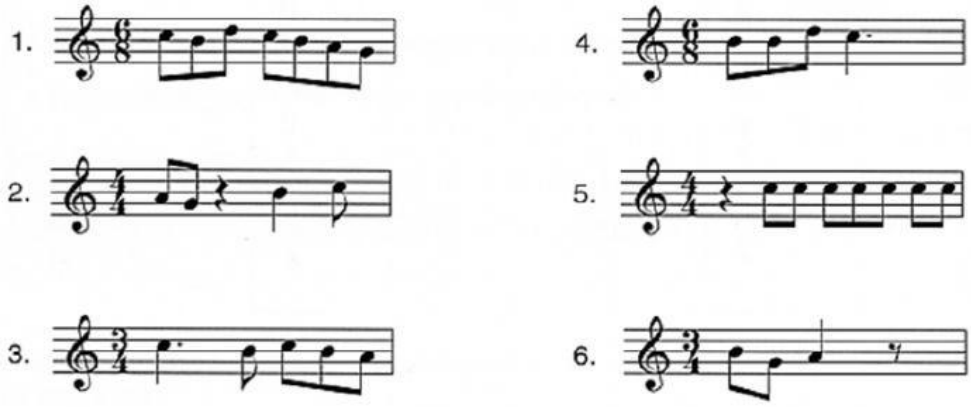

**Ejercicio 8:** Atendiendo a su agrupación rítmica escribe el compás correcto en estos dos ejercicios siguiendo la siguiente nomenclatura (nº/nº):




**Ejercicio 9:** Escribe las líneas divisorias donde consideres adecuado. Para ello utilizarás la letra l (ele) minúscula.




**Ejercicio 10:** En algunos de estos compases sobran o faltan figuras. Escribe una S a la derecha del que sobre y una F a la derecha del que falte.



**Ejercicio 11:** Marca una cruz en SI o NO según sean verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

| | SI | NO |
|---|---|---|
| 1. El $\frac{6}{8}$ es un compás ternario ..... | ☐ | ☐ |
| 2. El $\frac{6}{8}$ es de subdivisión ternaria ..... | ☐ | ☐ |
| 3. Un compás de $\frac{6}{8}$ tiene 8 corcheas ..... | ☐ | ☐ |
| 4. En un $\frac{6}{8}$ el 6 significa 6 tiempos ..... | ☐ | ☐ |
| 5. El $\frac{2}{4}$ y $\frac{6}{8}$ son compases binarios ..... | ☐ | ☐ |
| 6. El $\frac{2}{4}$ se distingue del $\frac{6}{8}$ en el número de tiempos ..... | ☐ | ☐ |
| 7. Un compás de $\frac{3}{4}$ y uno de $\frac{6}{8}$ tienen 6 corcheas ..... | ☐ | ☐ |
| 8. El compás $\frac{3}{4}$ y $\frac{6}{8}$ son ambos cuaternarios ..... | ☐ | ☐ |
| 9. Un tiempo del $\frac{6}{8}$ está formado por una negra ..... | ☐ | ☐ |
| 10. Un compás de subdivisión ternaria quiere decir que es un compás ternario y tiene tres tiempos ..... | ☐ | ☐ |