

La comunicación y el teatro

1. Pon un ejemplo de comunicación verbal oral, de comunicación escrita y de comunicación no verbal. Esta pregunta es de respuesta abierta, será revisada una a una por la profe.

Comunicación oral

Comunicación escrita

Comunicación no verbal

2. Indica en los siguientes ejemplos de qué tipo de comunicación se trata. Solo tienes que elegir comunicación verbal o no verbal en función de lo que sea cada oración.

- Una conversación entre un padre y un hijo.
- La lectura de un periódico.
- Un semáforo.
- Un árbitro mostrando una tarjeta amarilla.
- Un SMS por móvil
- El prospecto de un medicamento.
- La sirena de un coche de policía.
- Una canción.
- Un hombre saludando con la mano.
- Un niño poniendo cara de enfado.

3. Señala la casilla del fragmento que pertenezca a una obra de teatro con acotaciones.

☐ **A.**

PROFESOR CHIFLADO: ¡Estoy feliz, feliz, feliz!

AYUDANTE: No me asuste, profesor... ¡Deje de dar saltos por el laboratorio!

☐ **B.**

Ese día, el profesor Chiflado estaba encantado. Por fin, después de meses y meses de trabajo, había conseguido dar con el secreto para viajar en el tiempo. ¡lo tenía!

-¡Estoy feliz, feliz, feliz! –chillaba saltando como una libre.

☐ **C.**

PROFESOR CHIFLADO: Jajajajajaj, ¡tengo la solución para viajar en el tiempo! *(No para de dar saltos por el escenario de un lado a otro)*.

AYUDANTE: *(Asustado)*. Pero, profesor, tranquilícese. *(Se acerca al teléfono para hacer una llamada)*.

4. Elige la palabra correcta para completar las frases:

Una obra de teatro cuenta una historia con entre los personajes.

Las obras de teatro se dividen en Los actos coinciden con el, y

Las se escriben entre paréntesis y sirven para describir el decorado o la actuación de los personajes.

5. Pon las partes del teatro donde corresponda:

DIÁLOGO

NOMBRES DE PERSONAJES

ACOTACIÓN

CARLOMAGNO. *(Sin sentirse intimidado).* ¡Solo el emperador tiene derecho a interrogarme!
¡No responderé a nadie!

ELBEGASTO. ¡Ahora verás! *(Desenvainando su espada).* ¡Te pesará lo que acabas de decir!

Sin desmontar de sus respectivos caballos, los dos empiezan a luchar. En un lance, Elbegasto cae al suelo y pierde su espada.

CARLOMAGNO. *(Descabalgando y sujetando a su rival las muñecas).* No voy a acabar con tu vida. Te dejaré libre, pero antes dime tu nombre y qué es lo que haces aquí.