

Instrumento de evaluación 1

Nombre:

Grado:

Fecha:

1. Lee el fragmento del *Himno de la creación* que se encuentra en el *Rigveda*.

No había inexistencia ni existencia entonces.
No existía la atmosfera ni el cielo que está más allá. ¿Qué estaba oculto? ¿Dónde? ¿Protegido por quién? ¿Había agua allí insondablemente profunda?

No había muerte ni inmortalidad entonces.
Ningún signo distinguía la noche del día. Uno solo respiraba sin aliento por su propio poder. Más allá de eso, nada existía.

En el principio, la oscuridad escondía la oscuridad. Todo era agua indiferenciada. Envuelto en el vacío, deviniendo, ese uno surgió por el poder del calor.

El deseo descendió sobre eso en el principio, siendo la primera semilla del pensamiento. Los sabios, buscando con inteligencia en el corazón encontraron el nexo entre existencia e inexistencia.

La cuerda se extendió a través. ¿Había un abajo? ¿Había un arriba? Había procreadores, había potencias. Energía abajo, impulso arriba.

¿Quién sabe realmente? ¿Quién puede proclamar aquí de dónde procede, de dónde es esta creación? Los dioses vinieron después. ¿Quién sabe, entonces, de dónde surgió?

¿Esta creación de dónde surgió? Quizá fue producida o quizá no. El que la vigila desde el cielo más alto, él solo lo sabe. O quizás no lo sabe.

ALEJANDRO GUTMAN. «LA CREACIÓN del Universo en el RIGVEDA» [en LÍNEA]. El PORTAL de LA INDIA ANTIGUA. 2011. [FECHA de CONSULTA: 18 de julio de 2016]. Disponible en: <http://www.ELPORTALDELAINDIA.COM/EL_PORTAL_DE_LA_INDIA_ANTIGUA/RIGVEDA_1.HTML>.

2. Resume brevemente el contenido del *Himno de la creación* y explica cómo crees que influye este texto en otras culturas.
3. Explica en qué se parece el *Himno de la creación* a otros relatos que hayas leído sobre el origen del universo.