

- ✚ Lee la siguiente reseña y luego responde las preguntas



Una sed insaciable

El afamado director de cine Steven Spielberg y el productor Peter Jackson asumieron un gran reto con la película Las aventuras de Tintín (The adventures of Tintin, 2011), porque retomaron a uno de los personajes más queridos de la historia del cómic que tiene muchos seguidores incondicionales, que iban a estar pendientes de que su figura estuviera bien representada.



Se dice que Hergé, el talentoso dibujante y autor de la historieta, pensaba que Spielberg era la única persona que podría llevar a Tintín al cine, así que cuando Hergé falleció, su esposa le otorgó los derechos a Spielberg.

La película mezcla tres de las veintitrés historias de Tintín que Hergé hizo. No es difícil sumergirse con rapidez en el universo animado que la película propone, sobre todo por el vértigo que siempre ha caracterizado las aventuras de este reportero y que Spielberg traduce en unas elegantes escenas de acción.

El tema del humor es central en las historietas, sin embargo, en la película se lo aborda muy poco, porque la acción resulta ser lo más importante. Extrañamos esos sutiles elementos, sacrificados en el filme en pos de la adrenalina

1. ¿Qué tipo de película es *Las aventuras de Tintín*?

acción

terror

amor

drama

2. Según la reseña, ¿qué elemento de la historieta se sacrificó en la película en pos de la acción?

3. Enumera en un orden lógico las partes de una reseña.

- ☐ Se da a conocer la valoración del texto.
- ☐ Se presentan las ideas que complementan a la idea principal.
- ☐ Se presenta el tema general y la idea principal.