

ДА СИ ПРИПОМНИМ - VII КЛАС

ВЪПРОСИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1 Определете музикалната форма на произведението:

- ☐ вариационна форма
- ☐ проста триделна форма
- ☐ рондо форма

2 Определете жанра на музикалната творба:

- ☐ мюзикъл
- ☐ опера
- ☐ оперета

3 Посочете вида на певческия глас, който изпълнява арията:

- ☐ баритон
- ☐ тенор
- ☐ алт

4 Коя двойка изразни средства определят връзката на музикалната творба с българския фолклор?

- ☐ мелодия и хармония
- ☐ мелодия и метроритъм
- ☐ мелодия и тембър

Музиката се изпълнява от и

и е подходяща за изпълнение на



5 Посочете в каква последователност се редуват танците:

- а) танго, рокендрол, валс, ръченица
- б) валс, рокендрол, ръченица, танго
- в) ръченица, валс, рокендрол, танго

ВЪПРОСИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

6 Допълнете пропуснатите думи в текста.

Операта е _____ жанр.

Литературният текст, върху който се изгражда произведението, се нарича _____

В началото на спектакъла се изпълнява _____, която е _____ въведение.

Наред с ариите в операта има и _____

_____ и _____

вокални ансамбли

инструментално

балетни сцени

увертюра

музикално-сценичен

речитативи

либрето

хорове

7 С какъв вид музика свързвате имената на следните български певци?

оперни певци

популярни певци

народни певци

Гена Димитрова
Атанаска Тодорова

Борис Христов
Васил Найденов

Гюрга Пинджурова
Орлин Горанов

Паша Христова
Стефка Съботинова

Райна Кабаиванска
Мария Нейкова

Николай Гяуров
Никола Гюзелев

8

Изберете вярната дума.

Център на сонатната форма, където се сблъскват контрастните теми, е . В третия дял, наречен , прозвучават цялостно двете теми или се утвърждава едната тема. В този дял, който често е много сходен с първия, една от темите може да бъде пропусната. на сонатната форма, където обичайно се състои „развързката“ на музикалното действие, често завършва с пространно заключение, наречено кода.

9

Свържете всеки от жанровете с характерното за него.

Оперета

Съвременна разновидност на оперетата

Балет

Има за основа рок музиката.

Мюзикъл

Развлекателна разновидност на операта

Опера

Основно изразно средство е танцът

Рок опера

Музикално-сценичен жанр от XVIIв.

10

Подредете певческите гласове в съответната група.

Женски гласове

Мъжки гласове

Алт

Бас

Баритон

Сопран

Мецосопран

Тенор

11 Решете кръстословицата.

Отвесно:

1. Инструментален жанр, първата част на който обикновено е в сонатна форма.
2. Музикално-сценичен жанр.
3. Изпълнение на два или повече гласа, които встъпват последователно, гонят се.
4. Музикално-сценичен жанр.
5. Клавирно произведение с еднообразна ритмика и виртуозен характер.
6. Музикално-сценичен жанр.
7. Многогласие, изградено от равноправни мелодични линии.
8. Средство, източник на информация.



12 Открийте в игрословицата ЧЕТИРИ фамилни имена на български композитори:

Р	К	Б	О	Т	Е	В	С	В	К
Ф	А	Й	Х	И	Л	О	Е	И	Ю
О	З	Р	Я	Ш	Т	С	О	Н	Р
А	А	О	Ж	А	Г	М	Я	Р	К
Ж	Н	С	П	А	С	О	В	З	Ч
Щ	Д	Х	Б	Н	Е	К	О	Н	И
У	Ж	А	Т	А	Н	А	А	О	Й
Х	И	В	А	З	О	В	А	П	С
Я	Е	Л	Е	В	И	Е	В	Х	К
Е	В	Я	В	О	Р	О	В	Ч	И

