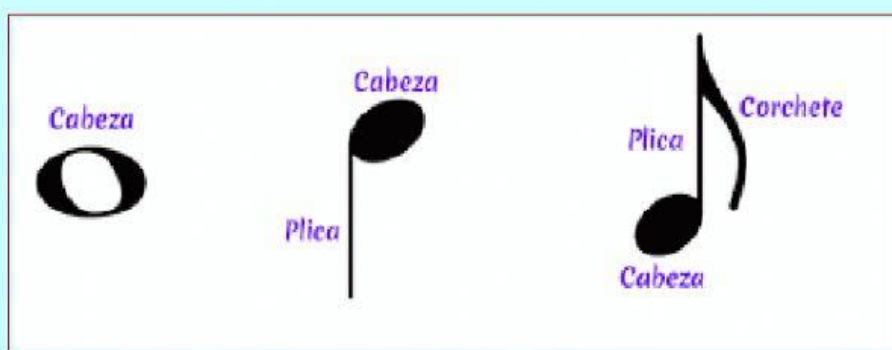




REGLAS DE ESCRITURA MUSICAL

La música, como idioma que es, emplea unas reglas para su correcto uso. Pero antes de empezar, es importante que recuerdes las partes de una figura.



Las reglas son las siguientes:

1. Cuando la plica se escribe hacia abajo irá siempre a la izquierda de la cabeza. Si la plica está hacia arriba, siempre se escribirá a la derecha de la cabeza (como ves en la imagen)
2. Cuando la nota está escrita en la 3ª línea (es decir, la nota sí), la plica la puedes escribir hacia arriba o hacia abajo, pero siempre respetando la regla anterior.
3. Cuando la nota está escrita por debajo de la 3ª línea (notas descendentes desde sí), la plica se escribirá hacia arriba
4. Si la nota está escrita por encima de la 3ª línea, la plica se escribirá hacia abajo (notas a partir de do agudo).

5. Si tienes que escribir un corchete (el caso de las corcheas, semicorcheas, fusas y semifusas), siempre irá a la derecha de la plica.
6. Si las notas van agrupadas (por ejemplo en el caso de las corcheas y semicorcheas), las plicas se escriben en la dirección de las notas.



Ahora vamos a pasar a realizar unos ejercicios para que practiques: cada figura tiene dos opciones. Haz clic en la tú creas correcta (verdadero o falso). El grupo de corcheas hay que analizarla como una figura.



