

Lectura

Oliver tomó el camino real y hasta el mediodía estuvo caminando, escondiéndose tras los setos por miedo a que pudieran seguirlo y alcanzarlo. Luego se sentó junto a un mojón de la carretera y se puso a pensar dónde sería mejor ir e intentar vivir. El mojón señalaba setenta millas hasta Londres. ¡Londres!... ¡Aquella grande y magnífica ciudad! Nadie, ni el mismo señor Bumble, podría encontrarlo jamás allí. Además, a menudo había oído decir que la ciudad ofrecía mejores medios de vida que el campo, por lo que sería el lugar ideal para un muchacho sin hogar, que se moriría en la calle a menos que alguien le ayudara.

Se puso en pie de un salto y decidió continuar. Tenía un penique en el bolsillo, regalo del Sowerberry tras algún funeral, pero eso era muy poco para llegar allí. Oliver anduvo aquel día veinte millas y no tomó nada más que unos mendrugos de pan duro y unos tragos de agua que pidió por el camino...

1 ¿Cómo se llama el protagonista de esta historia?

.....

2 ¿Qué le ocurre?

.....

3 ¿Por qué cree Oliver que Londres es un buen destino?

.....

.....

4 ¿Con qué medios cuenta Oliver para iniciar su viaje a Londres?

.....

5 Completa con la letra **h** las palabras de las siguientes oraciones que lo necesiten:

– Oliver no quería dejar ninguna __uella para no ser descubierto.

– __abía decidido __uir con un penique en el bolsillo.

6 Coloca las letras para formar palabras con **h**:

IDHUA: SOHUE:

LHALAR: DOMERHICAPER:.....

7 Clasifica estos dos adverbios del texto: *jamás* y *allí*, y completa la lista con otros ejemplos.

Lugar: Afirmación:

Tiempo: Negación:

Modo: Duda:

Cantidad:

8 Lee los siguientes fragmentos, también pertenecientes a la obra *Oliver Twist*, e indica qué lenguaje se utiliza en cada uno: coloquial o culto.

A -¿Cómo te sientes, chiquillo?
-Muy contento, señor, y muy agradecido. Me llamo Oliver Twist.

B -¡Anda la osa! –gritaba a su vez Charley Bates-. ¡Fagin, mira quién viene! ¡Ay, que me desternillo! ¡Mira que ropa trae!

C -Pos que la bofia lo ha pescao y na más –dijo el Rufián enfadado-.
Suélteme ya, ¿quiere?

9 Escribe alguna expresión coloquial que utilices con tus amigos:

.....

10 Imagina que te encargan escribir un aviso en el periódico más importante de Londres para encontrar a Oliver, un niño huérfano, perdido en esta inmensa ciudad.

.....

.....

.....

.....