

Aquela triste e leda madrugada,
cheia toda de mágoa e de piedade,
enquanto houver no mundo saúde
quero que seja sempre celebrada.

Ela só, quando amena e marchetada
saía, dando ao mundo claridade,
viu apartar-se d'ũa outra vontade,
que nunca poderá ver-se apartada.

Ela só viu as lágrimas em fio,
que d'uns e d'outros olhos derivadas
s'acrescentaram em grande e largo rio.

Ela viu as palavras magoadas
que puderam tornar o fogo frio,
e dar descanso às almas condenadas

Luís de Camões

APV
E@D

1.

Selecione a opção correta.

Qual o tema desta composição poética?

A dor da separação amorosa.

As contradições do amor.

2.

Selecione a opção correta.

Como se caracteriza a madrugada aos olhos do sujeito poético?

De forma contraditória: triste e alegre.

Condizente com o estado de espírito do
sujeito poético: triste.

3.

Selecione apenas a única opção que não poderá constituir-se como um tema deste poema.

O amor e os seus perigos.

A separação amorosa.

Aquela triste e leda madrugada,
cheia toda de mágoa e de piedade,
enquanto houver no mundo saúde
quero que seja sempre celebrada.

Ela só, quando amena e marchetada
saía, dando ao mundo claridade,
viu apartar-se d'ũa outra vontade,
que nunca poderá ver-se apartada.

Ela só viu as lágrimas em fio,
que d'uns e d'outros olhos derivadas
s'acrescentaram em grande e largo rio.

Ela viu as palavras magoadas
que puderam tornar o fogo frio,
e dar descanso às almas condenadas

Luís de Camões

4.

Assinale a única opção correta.

O poema é constituído por uma quadra e
três tercetos

O poema é constituído por duas quadras e
dois tercetos

O poema é constituído por quatro quadras

O poema é constituído por quatro tercetos

Aquela triste e leda madrugada,
cheia toda de mágoa e de piedade,
enquanto houver no mundo saüdade
quero que seja sempre celebrada.

Ela só, quando amena e marchetada
saía, dando ao mundo claridade,
viu apartar-se d'ũa outra vontade,
que nunca poderá ver-se apartada.

Ela só viu as lágrimas em fio,
que d'uns e d'outros olhos derivadas
s'acrescentaram em grande e largo rio.

Ela viu as palavras magoadas
que puderam tornar o fogo frio,
e dar descanso às almas condenadas

Luís de Camões

APV
E@D

5.

Assinala a única opção correta.

O esquema rimático é:
ABBA - ABBA - CDC - DCD

O esquema rimático é:
ABCA - ABCA - CDC - DCD

Aquela triste e leda madrugada,
cheia toda de mágoa e de piedade,
enquanto houver no mundo saüdade
quero que seja sempre celebrada.

6.

Assinala a opção correta

Nestes versos a rima é emparelhada

Nestes versos a rima é interpolada

Ela só, quando amena e marchetada
saía, dando ao mundo claridade,
viu apartar-se d'ũa outra vontade,
que nunca poderá ver-se apartada.

7.

Assinala a opção correta

Nestes versos a rima é emparelhada

Nestes versos a rima é interpolada