

Aquela triste e leda madrugada,  
cheia toda de mágoa e de piedade,  
enquanto houver no mundo saúdade  
quero que seja sempre celebrada.

Ela só, quando amena e marchetada  
saía, dando ao mundo claridade,  
viu apartar-se d'úa outra vontade,  
que nunca poderá ver-se apartada.

Ela só viu as lágrimas em fio,  
que d'uns e d'outros olhos derivadas  
s'acrescentaram em grande e largo rio.

Ela viu as palavras magoadas  
que puderam tornar o fogo frio,  
e dar descanso às almas condenadas

Luís de Camões

APV  
E@D

1.

Seleciona a opção correta.

Qual o tema desta composição poética?

A dor da separação amorosa.

As contradições do amor.

2.

Seleciona a opção correta.

Como se caracteriza a madrugada aos olhos do sujeito poético?

De forma contraditória: triste e alegre.

Condizente com o estado de espírito do sujeito poético: triste.

3.

Seleciona apenas a única opção que não poderá constituir-se como um tema deste poema.

O amor e os seus perigos.

A separação amorosa.

Aquela triste e leda madrugada,  
cheia toda de mágoa e de piedade,  
enquanto houver no mundo saúdade  
quero que seja sempre celebrada.

Ela só, quando amena e marchetada  
saía, dando ao mundo claridade,  
viu apartar-se d'úa outra vontade,  
que nunca poderá ver-se apartada.

Ela só viu as lágrimas em fio,  
que d'uns e d'outros olhos derivadas  
s'acrescentaram em grande e largo rio.

Ela viu as palavras magoadas  
que puderam tornar o fogo frio,  
e dar descanso às almas condenadas

Luís de Camões

4.

Assinala a única opção correta

O poema é constituído por uma quadra e três tercetas

O poema é constituído por duas quadras e dois tercetas

O poema é constituído por quatro quadras

O poema é constituído por quatro tercetas

Aquela triste e leda madrugada,  
chela toda de mágoa e de piedade,  
enquanto houver no mundo saudade  
quero que seja sempre celebrada.

Ela só, quando amena e marchetada  
saía, dando ao mundo claridade,  
viu apartar-se d'úa outra vontade,  
que nunca poderá ver-se apartada.

5.

Assinala a única opção correta

O esquema rimático é:  
ABBA - ABBA - CDC - DCD

Ela só viu as lágrimas em fio,  
que d'uns e d'outros olhos derivadas  
s'acrescentaram em grande e largo rio.

Ela viu as palavras magoadas  
que puderam tornar o fogo frio,  
e dar descanso às almas condenadas

Luís de Camões

APV  
E@D

Aquela triste e leda madrugada,  
chela toda de mágoa e de piedade,  
enquanto houver no mundo saudade  
quero que seja sempre celebrada.

6.

Assinala a opção correta

Nestes versos a rima é emparelhada

Nestes versos a rima é interpolada

Ela só, quando amena e marchetada  
saía, dando ao mundo claridade,  
viu apartar-se d'úa outra vontade,  
que nunca poderá ver-se apartada.

7.

Assinala a opção correta

Nestes versos a rima é emparelhada

Nestes versos a rima é interpolada