

Lope de Vega

**Escoge la respuesta correcta para cada pregunta,
haciendo click encima.**

Arte nuevo de hacer comedias, LOPE DE VEGA

Quede muy pocas veces el teatro
sin persona que hable, porque el vulgo
en aquellas distancias se inquieta,
y gran rato la fábula se alarga; (...)

Las damas no desdigan de su nombre.
Y si mudaren traje, sea de modo
que pueda perdonarse, porque suele
el disfraz varonil agradar mucho.
Guárdese de imposibles, porque es máxima
que sólo ha de imitar lo verosímil. (...)

En el acto primero ponga el caso,
en el segundo enlace los sucesos
de suerte que hasta el medio del tercero
apenas juzgue nadie en lo que para. (...)

Los casos de la honra son mejores,
porque mueven con fuerza a toda gente, (...)

y escribo por el arte que inventaron
los que el vulgar aplauso pretendieron
porque como las paga el vulgo, es justo
hablarle en necio para darle gusto.

1.

- A. El público se impacienta cuando hay silencios en escena porque le gusta el ruido.
- B. El público se impacienta cuando hay silencios en escena y la obra se alarga mucho.
- C. El público de la época era muy disciplinado y escuchaba en silencio.

2.

- A. Lope sugiere que las mujeres han de guardar el decoro y recomienda que vistan de hombre porque es un traje mucho más cómodo.
- B. Lope sugiere que las mujeres han de guardar el decoro y recomienda que vistan de hombre porque al público le gusta mucho.
- C. Lope sugiere que hay que las comedias han de ser creíbles y huir de lo imposible
- D. Todo lo que se cuente en una comedia ha de ser verdad.

3.

- A. Lope recomienda dividir la comedia en tres partes, presentando el desenlace en la mitad de la segunda.
- B. Lope propone que la estructura de la comedia sea de presentación, nudo y desenlace. Sugiere también que es conveniente que el público adivine el final.
- C. Lope propone que la estructura de la comedia sea de presentación, nudo y desenlace. Sugiere también que es conveniente que el final sea sorprendente.

4.

- A. La honra es un tema muy importante porque conmueve al público.
- B. Lope escribe sus comedias tal y como indicaron los escritores clásicos porque así tendrá éxito.
- C. Lope escribe a gusto del público (vulgo) porque busca agradar a quien paga.
- D. La honra es un tema muy importante porque el público es gente honorable.