

1. Escucha el texto y escríbelo al **dictado**. (No olvides tildes ni mayúsculas).

2. **Forma grupos nominales** relacionando los siguientes determinantes, sustantivos y adjetivos, y escríbelos a continuación.

- dos
- una
- varios
- estos
- unos

- zapatos
- vecina
- hábitos
- cuentos
- actrices

- saludables
- espléndidos
- suya
- expresivas
- breves

3. Explica de qué **grupo de palabras** se trata y después **analízalos**.

a) **Demasiado tarde:** _____
 Demasiado: _____ tarde: _____

b) **La flauta mágica :** _____
 La: _____ flauta _____
 mágica _____

c) **Bastante cerca:** _____
 Bastante: _____ cerca: _____

d) **Increíblemente creativa:** _____
 Increíblemente: _____ creativa: _____

e) **Algunas cabañas:** _____
 Algunas: _____ cabañas: _____

f) **Mi leal amigo:** _____
 Mi: _____ leal: _____
 amigo: _____

g) **Muy silencioso:** _____
 Muy: _____ silencioso: _____

4. Relaciona estas frases hechas con su significado y, a continuación, escribe una oración con las cuatro que tú elijas.

Estar hasta el gorro	Olvidarse de algo
No dar pie con bola	Está olvidado y ya no es importante
Írsele a alguien el santo al cielo	No estar atento
Hablar por los codos	Estar harto
Estar en la luna	De manera aproximada, no exacta
Ser agua pasada	No acertar
A ojo de buen cubero	Hablar demasiado

.....

.....

.....

.....

5. Completa con g o con j.

li__ereza	refu__iarse	cru__iente	venda__e	exi__ente
homena__ear	á__il	__enio	relo__ero	diri__ieron
produ__e	flo__ear	ori__inar	re__ional	mar__en
__eometría	te__ido	le__ía	tradu__imos	prote__en

6. Explica la regla ortográfica que siguen estas palabras.

- origen:
- masaje:
- canjear:
- trajimos:
- encogió:

7. Lee este poema y explica qué **recursos literarios** se utilizan en los fragmentos **subrayados**.

Por que duermas, hijo mío, el
ocaso no arde más:
no hay más brillo que el rocío,
más blancura que mi faz.
Por que duermas, hijo mío,
el camino enmudeció: (1)
nadie gime sino el río: (2)
nada existe sino yo.

Se anegó de niebla el llano.
Se encogió el suspiro azul.
Se ha posado como mano
sobre el mundo la quietud.
Yo no solo fui meciendo
a mi niño en mi cantar:
a la Tierra iba durmiendo (3)
el vaivén del acunar...

GABRIELA MISTRAL: *Antología poética*, Edaf

(1)-----

(2)-----

(3)-----

8. Localiza en el poema y copia un ejemplo de estos grupos nominales:

- determinante + sustantivo + adjetivo:
- pronombre:

9. Coloca las siguientes palabras en el recuadro correspondiente según sean **eufemismos** o **palabras tabú**.

sordera	sin pelo	enfermo mental	parir	dar a luz
	calvo	discapacidad auditiva	loco	

Palabras tabú

Eufemismos

10. En estas oraciones están destacados los **eufemismos** que se emplean. Escribe a qué palabra **tabú** sustituye cada uno de ellos.

- Su amigo es una persona que **falta a la verdad** constantemente.
- Los **amigos de lo ajeno** asaltaron el banco.
- Me tuvo una hora al teléfono, **es muy perseverante**.
- El abuelo tiene un gato que está **entrado en carnes**.
- ¿Eres **dura de oído**? Llevo llamándote un rato.
- Este ordenador ya no funciona, **ha pasado a mejor vida**.
- Hace tanto calor que tengo las **axilas** irritadas.

11. Ordena las letras y **escribe las palabras correspondientes** a cada imagen.



LULRGA
.....

AYPOGAPA
.....

NABAELL
.....

RIGÜEAYAZ
.....

IGLROL
.....

12. Completa las siguientes palabras con **ll** o **y**, según corresponda.

- | | | | | |
|-----------|------------|------------|---------------|-------------|
| bombi__a | o__e | amari__o | estre__a | sub__acente |
| sombri__a | baru__o | cre__eron | pro__ector | entabli__ar |
| subra__ar | arrodi__es | le__es | ha__aron | arci__a |
| maravi__a | engu__ía | in__ección | constru__eron | ca__ad |

13. Completa estas palabras con **s** o con **x** y después las oraciones con ellas:

e__traíble co__tillas e__presivo cone__ión e__peranza e__pléndido.

- Hace un día
- El profesor nos explica todo haciendo muchos gestos, es muy
- El cocinero hizo unas..... riquísimas.
- Lo último que se pierde es la
- El horno tiene una bandeja que se puede sacar, es
- Durante la tormenta nos quedamos sin

14. Completa el texto con **x** o **s**, según corresponda.

Querido diario:

Está decidido: de mayor seré e...plorador. Visitar lugares e...traordinarios en el e... tranjero, llenos de cosas e...peciales e increíbles. Viajar sin un destino e...acto, sin saber qué habrá a la vuelta de la e...quina. Cada día sería una aventura, una e...cursión a un sitio di tinto, quizá con e...culturas antiguas o civilizaciones ya e...tintas... ¡La de historias que podría e...plicar!