

Bogactwo środków językowych w lekturze pt. *Szatan z siódmej klasy*



Zapisz numer każdego z podanych cytatów w odpowiedniej rubryce tabeli.

1. *ona jak ślimak dźwiga ten dom*
2. *fiolkowe oczy*
3. *Adaś wlaź w przeszłość jak łakomy bąk w kielich nasturcji.*
4. *Drzwi, przez które wchodzi smutki i troski.*
5. *schorzała chałupina*
6. *Śmignęła jak kozica na tatrzańskiej hali.*
7. *duchów białych i niewinnych*
8. *„Z księżycem przez szpary” - jak mówi Słowacki*
9. *niefrasobliwy uśmiech*
10. *Najciemniej jest zawsze pod latarnią!*
11. Powinna była w tym momencie zacytować słowa Czepca z „Wesela” Wyspiańskiego:
„Pon mi razy dwa ni powi”
12. *Mądrej głowie dość dwie słowie...*
13. *upiornych sposobów*
14. *Diabli ukradli drzwi.*
15. *pociąg chory na sapiącą astmę*
16. *Jak mówi Słowacki: „I słyhać jęk szatanów w sosen szumie”.*
17. *Ach, co widzę – tu śniadanie! – mówił Adaś , wygłaszając wiersz Papkina z Zemsty.*

PORÓWNANIA	
METAFORY	
EPITETY	
PERSONIFIKACJE (UOSOBNIENIA)	
CYTATY Z INNYCH DZIEŁ LITERACKICH	
POWIEDZENIA	