

## ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 1º A ESO

### REPASO 10

#### **SUBGÉNEROS NARRATIVOS**

Recuerda: **Género narrativo** es el que empleamos cuando queremos contar unos hechos que les suceden a unos personajes en un lugar y un tiempo determinados. Dentro del género narrativo podemos encontrar **subgéneros**. El más empleado es la **NOVELA**, pero también hay otros, por ejemplo:

#### **Los mitos**

Son narraciones que suelen estar protagonizadas por dioses y héroes, que tratan de explicar, por ejemplo, el origen del mundo y del ser humano a partir de fuerzas o seres sobrenaturales.

#### **Las leyendas**

Son relatos que cuentan hechos extraordinarios que la tradición popular ha inventado a partir de un suceso real o fabuloso.

#### **La fábula**

Es una narración breve, en prosa o en verso, protagonizada generalmente por animales, que transmite una enseñanza o moraleja.

#### **El cuento**

Es una narración breve de un hecho imaginario.

El cuento puede ser:

- **Tradicional o popular:** su autor es anónimo y se transmite de forma oral. Ej: *Caperucita roja, La bella durmiente, Pulgarcito...*
- **Literario:** su autor es conocido y se transmite de forma escrita.

RECUERDA: un **microcuento** es un cuento muy breve, con un final impactante.

#### **1. Lee este texto y contesta a las preguntas:**

*Hubo un tiempo muy remoto en que la tierra y el mar aún no se habían separado ni habían adquirido la forma que hoy tienen. Tampoco el cielo, que los cubre por igual a ambos. Por todas partes se extendía una masa confusa y desordenada, a la que llamaban Caos. Un dios cambió esta situación: separó, primero, la tierra del cielo y con sus manos le dio la forma de un enorme globo; luego, hizo que surgieran los campos, que se formaran los valles en las hondonadas, que los bosques se cubrieran de hojas y que se alzaran, orgullosas, las pedregosas montañas. Después, separó la tierra de los mares y les ordenó que la rodearan por todas partes. Añadió numerosas fuentes, lagos y ríos de perezoso curso, que llevan sus aguas al mar. Más alto que la tierra y las aguas colocó al aire, e hizo que habitaran en él la niebla, las nubes, los truenos, que atemorizan a los seres humanos, y los vientos, que causan los relámpagos y los rayos. Por último, por encima de todo colocó el cielo azul, que no tiene peso ni materia. Cuando todas las cosas estuvieron ordenadas, brillaron por primera vez los astros. Quiso luego el dios que cada parte estuviera habitada por seres vivientes. Así las estrellas y las fuerzas divinas*

*ocuparon el cielo, la tierra recibió a las fieras, las aguas a los brillantes peces y el agitado aire a las aves. Pero se echaba en falta un ser más noble, más dotado de espíritu, que dominara toda la creación. Entonces nació el hombre. (Ovidio, Metamorfosis, Col. «Clásicos a Medida», Anaya).*

a) ¿Con qué características nació el hombre?

b) ¿Por qué este relato es un mito?

2. Busca información en Internet sobre «El mito de Pandora» y resúmelo.

3. Lee la siguiente fábula:

#### El cuervo y el zorro

*Un cuervo halló una vez un gran pedazo de queso y subió a un árbol para poder comer el queso a gusto y sin miedo y sin impedimento ninguno. Y en cuanto el cuervo se colocó así, pasó el zorro al pie del árbol, y cuando vio el queso que el cuervo tenía comenzó a pensar de qué manera se lo podría quitar. Y por ello comenzó a hablar con él de esta manera:*

*—Don Cuervo, hace mucho tiempo que oí hablar de vos y de vuestra nobleza y de vuestra gallardía. Y aunque os he buscado mucho, no ha sido la voluntad de Dios ni de la fortuna que os pudiese encontrar hasta ahora; y ahora que os veo, comprendo que hay muchas más cosas buenas en vos de lo que me decían. [...] [...] Y tengo claro que, puesto que Dios todas las cosas las hace con una razón, que no consentiría que, siendo en todo tan perfecto, tuvieseis vos el defecto de no cantar mejor que ninguna otra ave. Y pues Dios me hizo el gran favor de veros y sé que hay en vos más cosas buenas de cuantas nunca de vos he oído, si yo pudiese oír de vos vuestro canto, para siempre me consideraría feliz. [...]*

*Y cuando el cuervo vio de cuántas maneras el zorro lo alababa y cómo le decía la verdad en todas, creyó que también le decía verdad en todo lo demás, y consideró que era su amigo y no sospechó que lo hacía por quitarle el queso que tenía en el pico. Y por las muchas buenas palabras que le había oído y por las alabanzas y ruegos que le había hecho para que cantase, abrió el pico para cantar. Y en cuanto abrió el pico para cantar, cayó el queso en tierra y lo cogió el zorro y se fue con él. Y así fue engañado el cuervo por el zorro creyendo que reunía en sí más gallardía y más perfecciones de las que tenía en realidad. (Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*, Col. «Clásicos a Medida», Anaya).*

a) ¿Qué características humanas representan los protagonistas de esta fábula?

b) ¿Qué enseñanza o moraleja nos quiere transmitir el autor de este texto?

4. El siguiente texto es el inicio de un cuento tradicional que se titula «*El traje nuevo del emperador*». Busca información en Internet y continúa la historia resumiéndola:

*Érase una vez un rey muy vanidoso al que le gustaba vestir muy elegante, y que gastaba a manos llenas el tesoro del reino, comprando trajes nuevos sin parar...*

## Clases de palabras según su significado

- Las palabras **sinónimas** tienen el mismo significado: *querer y amar, gordo y grueso.*
- Las palabras **antónimas** tienen significados contrarios: *alto y bajo, legal e ilegal.*
- Las palabras **polisémicas** tienen varios significados: «banco» para sentarse; «banco» para guardar dinero.
- Las palabras **monosémicas** tienen un solo significado: *álaro, boina, medusa.*

## El campo semántico

Es un conjunto de palabras que se refieren a un mismo tema, guardan entre ellas una relación de sí por su significado y tienen que ser de la misma categoría gramatical: *profesor, pizarra, silla, libro, cuaderno... todas estas palabras son del campo semántico "COLEGIO" y todas son sustantivos.*

## El campo asociativo

Es igual que el campo semántico pero las palabras no tienen por qué ser de la misma categoría gramatical: *profesor, estudiante, examinar, libro, cuaderno... todas estas palabras son del campo asociativo de "COLEGIO" y en él hay sustantivos, verbos, adjetivos...*

## 5. Escribe un antónimo y un sinónimo de estas palabras. Utiliza un diccionario si lo necesitas.

	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
ALEGRE		
REGALAR		
HACER		
LONGEVA		
SERENIDAD		

## 6. Clasifica estas palabras según sean monosémicas o polisémicas. Utiliza el diccionario si lo necesitas: *gallina, gato, prudente, pediatría, pecera, fotógrafo, ojo, secadora, tener, destornillador.*

Monosémicas:

Polisémicas:

**7. Escribe una oración con cada una de las expresiones siguientes:**

– *Alas de un avión:*

– *Ala de un edificio:*

– *Cabeza de ajo:*

– *Cabeza de ganado:*

– *Pie de una persona:*

– *Pie de una lámpara:*

**8. Escribe cinco palabras que pertenezcan a estos dos campos semánticos:**

Mercado:

Cine:

## Ortografía

**9. Observa cómo las letras *c*, *qu* y *k* suenan igual y escribe dos ejemplos más:**

*c + a, o, u:* casa, colegio, curva,

*qu + e, i:* querer, quitar,

*k + a, e, i, o, u:* kamikaze, kiwi, koala, kebab.

**a) Ahora, copia y completa con *c* o con *qu* estas palabras de la familia léxica de *barca*:**

*Bar.....ero      bar.....ita      bar.....aza*

*bar.....o      bar.....illo      embar.....adero*

**Observa cómo letras diferentes pueden sonar igual y escribe dos ejemplos más:**

c + e, i: cerilla, cine

z + a, o, u: zapato, zorro, zumbido

**b) Completa las palabras del texto siguiente con las letras c, qu, z o k:**

El ....oche atravesó la ....iudad ....e estaba a un par de ....ilómetros del pabellón de ....a....a del rey.

**10. Completa con c, s o z las palabras siguientes y escríbelas junto a la definición que corresponda:**

.....ueco, .....ueco, ca.....a, ca.....a,

abra.....ar, abra.....ar, co.....er, co.....er.

- Calzado hecho con una sola pieza de madera:
  
- Persona nacida en Suecia:
  
- Edificio donde vive una persona:
  
- Búsqueda y persecución de animales para matarlos o atraparlos:
  
- Rodear con los brazos como muestra de amor o afecto:
  
- Quemar, reducir a brasas:
  
- Someter un alimento crudo a la acción de un líquido hirviendo, generalmente agua, para cocinarlo:
  
- Unir con hilo dos piezas de tejido: