

ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 1º A ESO

REPASO 9

LOS RECURSOS LITERARIOS

Son recursos de la lengua que los escritores utilizan para embellecer y dotar de expresividad a sus escritos.

Recursos que juegan con el sonido de las palabras:

Aliteración: Repetición de sonidos. *Ej.: el suave susurro del sonido del silencio.*

Onomatopeya: son palabras que imitan sonidos de la realidad: *¡Cu, cu, cu!*

Paronomasia: colocación en un lugar próximo de dos palabras de sonido parecido: *Va despacio, arrastrando los pies, / desgastando suela, desgastando losa...* (Dámaso Alonso).

Recursos que juegan con el significado de las palabras:

Símil o Comparación: relación entre dos realidades que se parecen: *sus ojos eran tan claros / como el cielo* (Dámaso Alonso).

Metáfora: sustitución de una palabra o expresión por otra con la que mantiene una relación de parecido: *dejad las perlas y el coral preciado / de que esa boca está adornada.* (*perlas* = dientes) (*coral* = labios).

Personificación: atribuir cualidades humanas a los animales o los seres inanimados. *Ej.: el amor golpeó mi puerta, las nubes lloran, las piedras se enternecen...*

Hipérbole: Exageración. *Ej.: una sonrisa de oreja a oreja, me muero de hambre...*

Antítesis: usar palabras con significado opuesto o contrario: *Ej.: llorar y reír, la noche y el día.*

Pregunta retórica: pregunta que queda sin respuesta. *Ej.. ¿Qué he hecho para merecer esto?*

Metonimia: designar una cosa con el nombre de otra, el autor por su obra (*compró un Goya*), el continente por el contenido (*me comí un plato*), el instrumento por el artista (*es la mejor pluma española*), el lugar por el objeto producido en él (*un buen rioja*).

Recursos que juegan con la forma de construir las frases:

Anáfora: Repetir una o varias palabras al comienzo de cada verso o frase. *Ej.: sueño con verte, sueño con tenerte, sueño con...*

Reduplicación: repetir dos o más veces seguidas una o varias palabras. *Ej.: sueña, sueña mientes duermes.*

Epífora: repetir una o varias palabras al final del verso o frase. *Ej.: una hoja cuya rama no existe, un mundo cuyo cielo no existe.*

Epanadiplosis: Repetir palabras al principio y al final del verso o frase. *Ej.: verde que te quiero verde.*

Encadenamiento: La última palabra de un verso o frase es la primera del verso o frase siguiente. *Ej.: lo nuestro es pasar / pasar haciendo caminos / caminos sobre la mar.*

Polisíndeton: Uso abundante de conjunciones. *Ej.: un palacio y un río y un puente y un lago...*

Epíteto: adjetivo explicativo que resulta innecesario porque subraya aspectos ya inherentes al propio nombre. *Ej.: frío invierno, verde hierba, fresca sombra,...*

Hiperbaton: alterar el orden natural gramatical de los elementos dentro de una frase. *Ej.: De verdes sauces hay una espesura → Lo lógico sería: "Hay una espesura de verdes sauces"*

1. Lee el poema siguiente e intenta explicar qué recursos ha utilizado el autor para embellecer este texto:

Mi corazón está sordo.

Tu corazón está ciego.

El tuyo no oye mi voz.

El mío no ve tu sueño.

2. Relaciona los términos reales con los imaginarios para crear metáforas. Observa el ejemplo:

Término real	Término imaginario	METÁFORA
Boca	Hilos de oro	La boca es una cueva oscura
Montaña	Barca	
Zapatilla	Sombrilla	
Cabellos rubios	Cueva	
Nube	Luceros	
Ojos	Algodón	

3. Indica cuál de estos recursos literarios se utiliza en los siguientes ejemplos:

a) Dejad las hebras de oro ensortijado
que el ánima me tienen enlazada...

b) Aquí vive el contento
Aquí reina la paz

c) El ruido con que rueda la ronca tempestad

d) Se oyó: ¡zas! Y luego ¡ja, ja, ja!

e) El rubí de tus labios

f) Era tan largo como el asta de una bandera

g) Los árboles se inclinaron hacia nosotros con curiosidad

h) Río verde, río verde

i) Tu risa y tu llanto

j) Vete, soldadito, vete.

EL PREDICADO

Está formado por un verbo, que puede estar acompañado de unos complementos. Ej.: *el perro ladraba muy fuerte en el jardín* (el Predicado es "ladraba muy fuerte en el jardín", el verbo es "ladraba" y hay dos complementos "muy fuerte" y "en el jardín."

El predicado nominal

Está compuesto, principalmente, por un **verbo copulativo** (*ser, estar, parecer*) más un **atributo**. El atributo es una característica o cualidad. Ej.: *Juan es feliz, Juan está feliz, Juan parece feliz* (el atributo es *feliz*).

El predicado verbal

Está compuesto por un verbo predicativo (es decir, no copulativo), y puede ir acompañado por distintos complementos, entre otros:

El complemento directo (CD): *La niña quiere caramelos.*

El complemento indirecto (CI): *Eduardo entregó la carta a su jefe.*

Los complementos circunstanciales (CC): *Las tenistas entrenaban todos los días.*

4. Escribe cinco oraciones y subraya el verbo. No olvides escribir la primera palabra con mayúscula y acabar con un punto.

5. Observa los ejemplos y escribe seis oraciones de predicado nominal (dos parecidas a cada ejemplo, en cada una de ellas he destacado el atributo en letra negrita).

*Julia es **de Sevilla**.* (atributo = preposición + sustantivo)

*Mi compañera está **enferma**.* (atributo = adjetivo)

*Jesús parece **muy inteligente**.* (atributo = adverbio + adjetivo)

6. Observa los ejemplos y completa estas oraciones con complementos:

- Juan utilizó ***el coche de su hermana (CD) ayer (CC de Tiempo)***
- *Juan utilizó...*

- Mis vecinos organizaron ***una reunión (CD) en su casa (CC de Lugar)***
- *Mis vecinos organizaron....*

- Tus hijas se reunieron ***con sus amigas (C.C. Compañía) para una fiesta (CC de Finalidad)***
- *Tus hijas se reunieron....*

- Sus compañeros le llevaron ***un regalo (CD) a tu madre (CI)***
- *Sus compañeros le llevaron....*

- Mi hermana parece ***cansada (Atributo)***
- *Mi hermana parece....*

ORTOGRÁFÍA

7. Escribe cuatro oraciones con estas palabras: *hiato, hielo, hueso, huida, hiena, huevo, huerto, huir* (intenta emplear varias palabras en la misma oración).

8. Escribe oraciones (una con cada una) con estas interjecciones: *¡bah!, jeh!, iah!, ihalá!*

9a. Observa las palabras de la actividad 7 y completa la regla ortográfica correspondiente.

Se escriben con *h* las palabras que comienzan por

9b. Observa ahora estas palabras: *hectómetro, hemiciclo, hiperespacio, hidromasaje*.

Se escriben con *h* las palabras que comienzan por

10a. Escribe tú otras palabras que empiecen por los prefijos de la actividad 9b.

10b. Escribe palabras que empiezan por *h-* que corresponden a las siguientes definiciones:

- Conjunto de gases y polvo fino que desprende una cosa cuando se quema:
- Se aplica al animal que se alimenta de hierba:
- Aumentar el volumen de algo llenándolo de gas o líquido:
- Casa o domicilio: