Project 5 – Home Sweet home
Accompagnement Personalisé: Comment **relire** son travail et **améliorer** sa production finale

Relire un devoir, ce n'est pas simplement **parcourir** des yeux ce qu'on a produit. C'est faire **une lecture active**, en **se posant de nombreuses questions**.

Voici **une activité d'AP** qui te permettra de **relire efficacement** ton expression écrite « Décris la maison de tes rêves ». Tu pourras évidemment **appliquer** cette méthode à toutes tes productions, même en français ou dans une autre langue !

Reprends ta production terminée avec un stylo rouge.

Ecoute attentivement le tutoriel de 7 minutes environ et **annote** ton travail à partir des conseils donnés par ton professeur (utilise des flèches, des cercles, insère des mots dans la marge, ...)

Retravaille ta production et **modifie**-la pour la corriger et l'améliorer. Tu peux **utiliser** le récapitulatif dans les trois tableaux ci-dessous.

Quand tu as terminé, **évalue**-toi en cochant les cases pour chaque critère.

1) Relire son travail pour vérifier qu'on a respecté tous les critères.

OUI	NON	Critères
☐	☐	Il y a bien deux parties dans ma production : l'expression écrite et l'illustration
☐	☐	J'ai bien rédigé entre 50 et 100 mots, un peu plus si je suis sûr(e) de la qualité
☐	☐	J'ai parlé de chaque partie de la maison : l'intérieur et l'extérieur
☐	☐	J'ai indiqué en quoi elle était faite (briques, bois, verre, ...)
☐	☐	J'ai évoqué quelques meubles ou des petits « plus » (une piscine, un trampoline, ...)
☐	☐	J'ai indiqué le nombre d'étages
☐	☐	J'ai indiqué le nombre de pièces
☐	☐	Tous les chiffres sont écrits en lettres
☐	☐	J'ai décrit dans les détails une pièce en particulier.
☐	☐	J'ai passé plus de temps sur le paragraphe que sur l'illustration
☐	☐	J'ai bien commencé par l'expression écrite. Mon illustration a été créée à partir de mon paragraphe et pas l'inverse.

2) Relire son travail pour améliorer sa production :

a) **corriger** ses erreurs

OUI	NON	Critères
☐	☐	Il y a bien un sujet, un verbe et un complément dans chaque phrase
☐	☐	Quand j'utilise un pronom pour parler de ma maison, je n'utilise pas « she » : ce n'est pas une fille !
☐	☐	L'expression « il y a » est bien accordée (« is » au singulier et « are » au pluriel)
☐	☐	Les adjectifs sont placés au bon endroit, c'est-à-dire **avant** le nom
☐	☐	Je suis certain(e) de la bonne orthographe de tous les mots, sinon, j'ai vérifié.
☐	☐	J'ai respecté la ponctuation et toutes mes phrases commencent par une majuscule et finissent pas un point
☐	☐	Aucune de mes phrases n'a la forme d'une liste avec plus de trois mots séparés par une virgule
☐	☐	Je n'ai pas utilisé « and » plus d'une fois dans la même phrase

b) **Se distinguer** des autres

OUI	NON	Critères
☐	☐	J'ai essayé d'être original(e) et sinon, j'ai été cohérent(e)
☐	☐	Un même adjectif n'est jamais répété deux fois
☐	☐	J'ai utilisé des adjectifs vus dans la fiche « *different houses, same home* »
☐	☐	J'ai utilisé du vocabulaire vu dans l'histoire « *Winnie the Witch* »
☐	☐	J'ai ajouté un ou plusieurs points de grammaire vu dans les séquences précédentes

Tu as un maximum de « OUI » ?

Well done !

Alors, ton devoir est prêt à être rendu au professeur. **Recopie**-le au propre, soigneusement, sans erreur et **dépose** ta copie.