



RELATO CORTO

PRÁCTICA

Elige **una** de estas cuatro opciones para tu relato corto. Debes escribir en primera persona (puedes elegir si el narrador es protagonista o testigo) y seguir la estructura de la narración.

OPCIÓN A

Diez minutos de soledad.

Imagina que estás en un cuarto de buen tamaño, con dos puertas en paredes opuestas. Imagina que tus pensamientos entran en ese cuarto a través de una puerta y luego salen a través de la otra. Observa cómo se mueven dentro del cuarto; se quedan durante un momento y luego salen. ¿Cómo son? ¿Cómo entran y salen? ¿Qué hacen mientras están dentro? ¿Tienen prisa o se quedan un buen rato? ¿Los puedes ver claramente?

OPCIÓN B

Mundo a escala.

Escribe imaginariamente todo lo que ocurre en el interior de una caja de zapatos.



OPCIÓN C

Trapecista.

Escribe el monólogo interior de un trapecista desde que inicia su actuación de riesgo en el circo hasta que la acaba.

OPCIÓN D

Conversación literaria.

Escoge un personaje literario e inicia con él una conversación. Cuéntanos cómo se conocen y de qué hablan.



Escribe tu relato corto (unas 500 palabras /una página a tamaño 12 aproximadamente) y súbelo a Moodle en este link:

TEXTO



Narra tu relato y súbelo a Padlet en este link:

NARRACIÓN

