RELATO CORTO

CONTEXTO

Los relatos cortos o cuentos (normalmente referidos a los relatos infantiles) son textos que pertenecen al género narrativo y que , por tanto, se caracterizan por tener un narrador que cuenta una historia que le sucede a los personajes en un tiempo y un lugar concreto.

Para entender bien sus características debemos revisar cuales son los géneros literarios y sus características haciendo click en los siguientes enlaces:

APUNTES
GÉNEROS LITERARIOS

CUESTIONARIO
GÉNEROS LITERARIOS

También puedes repasar en este link a Kahoot (OPCIONAL):

KAHOOT
GÉNEROS LITERARIOS

ESTRUCTURA

Generalmente, los textos narrativos siguen una **estructura fijada en tres partes: inicio, nudo y desenlace.**
Al inicio de toda narración es necesario **situar al lector en un contexto concreto** para que este pueda entender y seguir cada uno de los hechos que van sucediendo a lo largo del texto narrativo. Por esta razón, la estructura de un texto narrativo comienza con una introducción o planteamiento del argumento del mismo.

INICIO

Esta introducción sirve para **presentar al lector el personaje o los personajes protagonistas**, así como la **situación inicial o problema a resolver.** Asimismo, el inicio sitúa la narración en una época y tiempo concretos, de manera que el lector puede hacerse una idea de cuál es el contexto que lleva a los personajes a actuar de una forma u otra. Como ejemplo, el inicio de una de las obras más universales de la literatura española:

- En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

Así, en el comienzo del Quijote observamos cómo el narrador sitúa la acción en un sitio concreto ("En un lugar de la Mancha") en un tiempo ("no ha mucho tiempo") y presenta al protagonista de la historia ("un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor").

NUDO

Dentro de la estructura de un texto narrativo, **el nudo es la parte central y, normalmente, más extensa**. En ella tienen lugar los hechos más importantes que acontecen a los personajes.

Generalmente, estos se ven envueltos en algún tipo de conflicto que tienen que solucionar para alcanzar un objetivo final.
Suele ser el protagonista o los protagonistas los que, finalmente, solucionan el problema.

DESENLACE

El desenlace es la parte final de todo texto narrativo. En ella se desvelan aquellos interrogantes planteados en el nudo. De igual manera, se presenta al lector la solución del problema central de la narración y también se muestra el destino tanto de los personajes protagonistas como del resto de personajes.
Dependiendo de la tipología de la obra, el texto narrativo puede tener un desenlace feliz, en el que el conflicto se resuelva de manera satisfactoria para los personajes, o bien este puede ser de carácter trágico, por ejemplo, con la muerte del protagonista.
Así, el desenlace puede tratarse de un final cerrado, cuando la acción se concluye de manera definitiva y la historia no puede continuar, o puede ocurrir lo contrario, es decir, que el final sea abierto, de forma que alguno de los conflictos queden sin resolver para así poder continuar la narración en obras posteriores o para que sea el propio lector quien los interprete.

- ¿Qué debemos incluir en el inicio de nuestro relato corto?
- ¿Qué debemos incluir en el nudo?
- ¿Qué debemos incluir en el desenlace de nuestro relato?

TIPOS DE NARRADOR

★ ¿Qué tres tipos de narradores podemos encontrar?

★ El narrador protagonista (selecciona las correctas)

es un narrador en primera persona
es un narrador en tercera persona
cuenta lo que ve como una cámara de cine.
cuenta lo que ve como un testigo.
cuenta lo que ve como su protagonista.

★ El narrador omnisciente (selecciona las correctas)

es un narrador en primera persona
es un narrador en tercera persona
sabe lo que piensan y sienten los protagonistas
cuenta lo que observa, como una cámara de cine