EXAMEN CIENCIAS SOCIALES TEMA 5 (EDELVIVES)

NOMBRE:	CURSO:

1. ORDENA CRONOLÓGICAMENTE

1. AÑO 722 _____ _____

2. _____ _____ _____

3. AÑO 1137 _____ _____

4. _____ _____ _____

5. _____ _____ _____

6. FERNANDO III _____ _____

7. _____ _____ _____

8. _____ _____ _____

9. AÑO 1469 _____ _____

10. _____ _____ _____

EXAMEN CIENCIAS SOCIALES TEMA 5 (EDELVIVES)

2. ORDENA CRONOLÓGICAMENTE LOS SIGUIENTES HECHOS HISTÓRICOS E INDICA EN QUÉ SIGLOS OCURRIERON.

[ ] Expansión hacia el sur de los reinos cristianos (siglos _____).

[ ] Batalla de Covadonga entre astures y musulmanes (siglo _____).

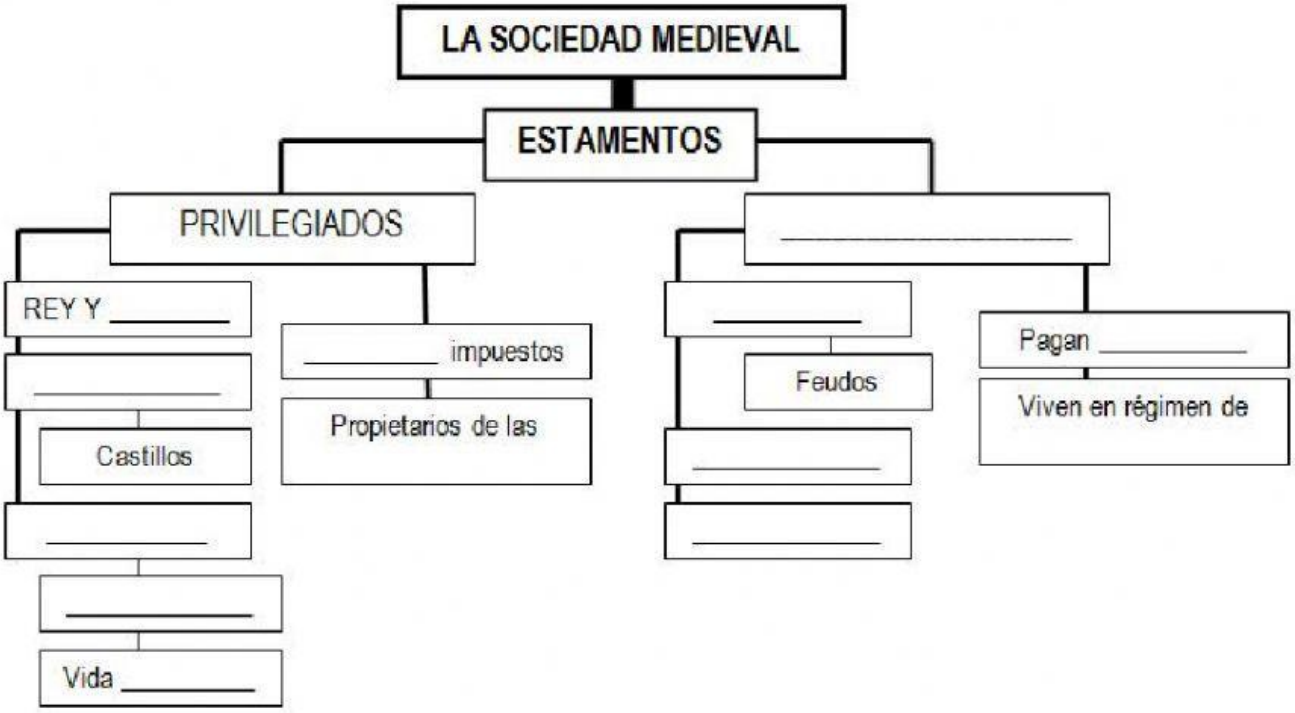
[ ] Llegada de almorávides y almohades desde el norte de África en apoyo de los reinos musulmanes (siglo _____).

[ ] Surgimiento de diversos núcleos cristianos en los Pirineos y creación del reino de Navarra y los condados aragoneses y catalanes (siglo _____).

[ ]Reducción de los territorios musulmanes al Reino de Granada (siglos _____).
Solución

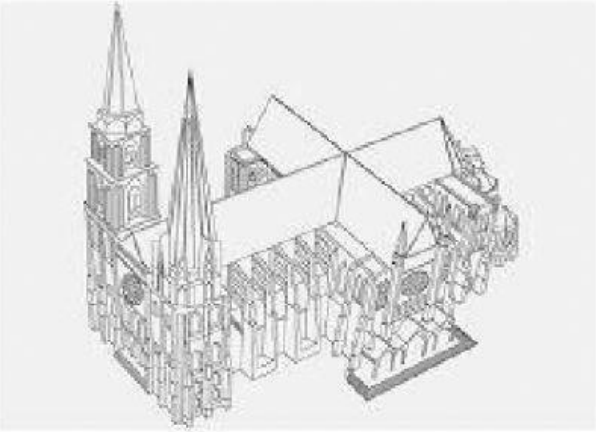
EXAMEN CIENCIAS SOCIALES TEMA 5 (EDELVIVES)

3. COMPLETA EL ESQUEMA SOBRE LA SOCIEDAD MEDIEVAL.



EXAMEN CIENCIAS SOCIALES TEMA 5 (EDELVIVES)

4 ¿A QUÉ ESTILO ARTÍSTICO PERTENECE CADA EDIFICIO? SEÑALA LOS SIGLOS EN LOS QUE SE DESARROLLAN Y DOS CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO DE ELLOS.

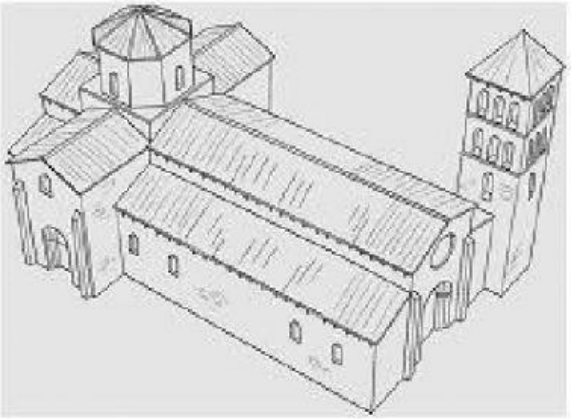


Estilo: _____

Periodo: _____

Características: _____

_____



Estilo: _____

Periodo: _____

Características: _____

_____

EXAMEN CIENCIAS SOCIALES TEMA 5 (EDELVIVES)

5. ELIGE LA RESPUESTA CORRECTA

Grandes rosetones

Con ábside en la parte trasera

Muros muy finos

Llegó a través del Camino de Santiago

Arcos apuntados

Muros muy gruesos

Ventanas muy pequeñas

Ventanas cubiertas con vidrieras

Edificios de gran altura

Arcos de medio punto

Fachadas decoradas con esculturas

Portadas decoradas con esculturas

EXAMEN CIENCIAS SOCIALES TEMA 5 (EDELVIVES)

Pregunta n.º 6

Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas V o falsas F.

[ ] Durante la Edad Media convivieron en la Península las comunidades cristiana, musulmana y judía.

[ ] La convivencia pacífica entre ellas no fue posible.

[ ] El arte cristiano en la Península estuvo muy influenciado por las culturas musulmana y judía, que le dieron un carácter especial y diferente al del resto de Europa.

[ ]Los musulmanes que vivían en territorios cristianos eran conocidos como almohades.

[ ] Juntas, las tres culturas emprendieron obras culturales de gran magnitud, como la emprendida por la Escuela de Traductores de Toledo.

[ ] Las poblaciones cristianas y judías habitaban en la Península desde la época de los romanos.