

LAS OBRAS TEATRALES

LA ROCA DEL CAMINO

En medio de un camino, el rey, con gran esfuerzo, empuja una enorme roca.

REY. *(Hablando solo)*. Necesito una persona que me ayude en mis tareas de gobierno. Quien sepa cómo retirar esta roca será el elegido.

El rey se esconde tras unos arbustos y observa la escena. Entra un mercader.

MERCADER. ¿Y esta roca? Solo me faltaba esto con la prisa que tengo.

El mercader pasa por encima de la piedra y se marcha.

REY. *(Hablando solo)*. Este hombre jamás podría ser mi consejero. ¡Solo piensa en él!

Entra un anciano con un bastón.

ANCIANO. ¡Qué piedra tan grande! *(Lamentándose)*. ¡No voy a poder continuar!

Entra una campesina con un rastrillo apoyado en el hombro y se acerca al anciano.

CAMPESINA. Espere, buen hombre.

Intentaré quitar esa piedra para que pase sin peligro. *(Deja su rastrillo en el suelo y empuja la piedra)*. ¡Uf, es muy pesada! Ah, ya sé lo que puedo hacer. *(Coge el rastrillo del suelo y lo utiliza como palanca para desplazar la roca)*. ¡Al final no ha costado tanto!

ANCIANO. ¡Gracias!

El rey sale de su escondite.

REY. *(Se dirige a la campesina)*. He visto lo que has hecho y cómo has ayudado a este anciano. ¡Me encantaría que fueras mi consejera!

CAMPESINA. *(Dudando)*. Bueno, yo... no sé si... ¡Vale, acepto!



1. Contesta. Escribe el número con letras.

¿Cuántos personajes intervienen?

¿Quiénes son?

2 ¿Cuántas veces habla el rey? ¿Y el mercader?

¿Y el anciano? ¿Y la campesina? (Escribe el número con letras)

3. Di algo sobre cada personaje del libro.

El rey:

El mercader:

El anciano:

La campesina:

3. Explica:

¿Por qué pone el rey una roca en el camino?

¿Por qué nombra consejera a la campesina?

4. Copia dos acotaciones del texto.

