

## LAS OBRAS TEATRALES

### LA ROCA DEL CAMINO

*En medio de un camino, el rey, con gran esfuerzo, empuja una enorme roca.*

REY. *(Hablando solo).* Necesito una persona que me ayude en mis tareas de gobierno. Quien sepa cómo retirar esta roca será el elegido.

*El rey se esconde tras unos arbustos y observa la escena. Entra un mercader.*

MERCADER. ¿Y esta roca? Solo me faltaba esto con la prisa que tengo.

*El mercader pasa por encima de la piedra y se marcha.*

REY. *(Hablando solo).* Este hombre jamás podría ser mi consejero. ¡Solo piensa en él!

*Entra un anciano con un bastón.*

ANCIANO. ¡Qué piedra tan grande! *(Lamentándose).* ¡No voy a poder continuar!

*Entra una campesina con un rastrillo apoyado en el hombro y se acerca al anciano.*

CAMPESINA. Espere, buen hombre. Intentaré quitar esa piedra para que pase sin peligro. *(Deja su rastrillo en el suelo y empuja la piedra).* ¡Uf, es muy pesada! Ah, ya sé lo que puedo hacer. *(Coge el rastrillo del suelo y lo utiliza como palanca para desplazar la roca).* ¡Al final no ha costado tanto!

ANCIANO. ¡Gracias!

*El rey sale de su escondite.*

REY. *(Se dirige a la campesina).* He visto lo que has hecho y cómo has ayudado a este anciano. ¡Me encantaría que fueras mi consejera!

CAMPESINA. *(Dudando).* Bueno, yo... no sé si... ¡Vale, acepto!



1. Contesta. Escribe el número con letras.

¿Cuántos personajes intervienen?

¿Quiénes son?

2 ¿Cuántas veces habla el rey?      ¿Y el mercader?

¿Y el anciano?

¿Y la campesina?

(Escribe el número con letras)

3. Di algo sobre cada personaje del libro.

El rey:

El mercader:

El anciano:

La campesina:

**3. Explica:**

**¿Por qué pone el rey una roca en el camino?**

**¿Por qué nombra consejera a la campesina?**

**4. Copia dos acotaciones del texto.**

