1. **Distingue a qué categoría gramatical pertenecen las palabras destacadas:**

¿**Te** llama la atención **mi** reloj? ¿Verdad que es **lindo**? A **mí** siempre me **gustaron** los relojes con números **romanos**. ¿Crees que **está** atrasado porque **marca** las once y cuarto? No, no **está** atrasado. Simplemente, **hace** diez **años** que está detenido en **esa** hora. ¿Por qué? No es tan **simple** de **contar.** Nunca **hablo** de **eso**, nada más que por **miedo** a que no **me** crean. ¿Serías capaz de creerme? Entonces te **lo** cuento. Más que **un** recuerdo, es un **homenaje**. Diez años. **Recuerdo** la fecha, porque **todo** ocurrió al **día** siguiente de mi cumpleaños. **Tenía quince** y estaba bastante **orgulloso** de mi nueva **edad**. **Pasaba** ese **verano** en casa de mis tíos, en un pueblecito **mallorquín**, en medio de **un** increíble **paisaje** montañoso. Después de las **muchedumbres** y el tránsito **enloquecido** de Barcelona, **aquello** era un paraíso. Por las **mañanas** me gustaba **ir** a la cala **que** quedaba allá abajo; en **hora** tan temprana **estaba** siempre **desierta**. En esa época **nadaba** muy mal, así que nunca me **alejaba** mucho de la orilla porque en **ciertos** momentos del día las olas, **altísimas** y todopoderosas, **eran** siempre un **peligro**.

2. **Señala si las formas verbales son personales o no personales, simples o compuestas, NO COPIES LAS QUE SE REPITEN:**

—Bueno; si se iba con él a su casa es que no se lo había comido todavía. —¡Exacto! —... Y si no se lo había comido todavía, ¿por qué **es**? ¿cuándo han ido juntos un conejo y un gato, vivo el primero y hablando los dos? —¡Nunca! —Pues vemos que ahí hay milagro. Yo no temo por la muerte de mi pequeño; le creo listo y con suerte; la prueba es que todavía respira en el bosque, tras haber salvado todo tipo de pruebas.

	SIMPLES	COMPUESTAS
PERSONALES		
NO PERSONALES		

3. **Escribe en primer lugar la forma verbal y a continuación señala la persona, el número, el tiempo, el modo y la conjugación. En el caso de que haya más de una forma verbal, colócalas en el orden en que aparecen en la oración.**

Hablad más alto.

Ha traído el mapa dentro de un tubo.

Reanudaremos la tarea cuando hayáis terminado.

Aunque lo habían decidido, nadie se acordaba de ello.

Lo sorprendí buscando en su cajón.

Partirán al amanecer.

Cuando lo veas, ya habrá cambiado.

No lo habría creído si no lo hubiera palpado con mis manos.

Su puerta ha sido forzada.

Alcánzame el paraguas rojo, hoy lloviznará.

4. **Completa con la forma verbal que se te pide, NO escribas el pronombre:**

2.ª pers. sing. del Pretérito Perfecto de Subjuntivo del verbo ***comer***	
2.ª pers. pl. del Futuro Imperfecto de Indicativo del verbo ***vivir***	
3.ª pers. sing. del Pretérito Imperfecto de Indicativo del verbo ***cantar***	
1.ª pers. pl. del Pretérito Perfecto Simple de Indicativo del verbo ***comer***	
3.ª pers. pl. del Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo del verbo ***cantar***	
2.ª pers. sing. del Condicional Perfecto de Indicativo del verbo ***comer***	
1.ª pers. pl. del Futuro Perfecto de Indicativo del verbo ***vivir***	
1.ª pers. sing. del Presente de Subjuntivo del verbo **comer**	
2.ª pers. pl. del Pretérito Imperfecto de Subjuntivo del verbo ***vivir***	
3.ª pers. pl. del Pretérito Perfecto Comp. de Indicativo del verbo ***cantar***	
2.ª pers. pl. del Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo del verbo ***comer***	
3.ª pers. sing. del Presente de Indicativo del verbo ***vivir***	
2.ª pers. sing. del Imperativo del verbo **com*er***	
3.ª pers. pl. del Pretérito Anterior del verbo *c**antar***	
2.ª pers. pl. del Imperativo del verbo ***cantar***	
1.ª pers. sing. del Presente de Indicativo del verbo **vivir.**	
3.ª pers. pl. del Presente de Subjuntivo del verbo ***comer.***	
1.ª pers. pl. del Futuro Imperfecto de Indicativo del verbo ***cantar***	
1.ª pers. sing. del Condicional Simple de Indicativo del verbo ***vivir***	
2.ª pers. sing. del Pretérito Perfecto Simple de Indicativo del verbo ***comer***	