

“Viscoso en la oscuridad”, Segunda Parte

En esta Segunda Parte, el cuento continúa.

Completá los espacios con los distintos Pretéritos trabajados en clase. Tené en cuenta si la historia avanza (avanza mucho aquí ¡atención!), si es una acción repetida o una descripción, o si es un hecho pasado anterior al pasado relatado (solo hay uno).

1. Seguer _____ (caminar) despacio sobre los tablones del piso. No siempre podía evitar que crujieran. Pocos metros atrás de él, _____ (escuchar) también las pisadas de Mario. _____ (Llegar) hasta las aberturas que daban al exterior. Lo sorprendió hallarlas clausuradas con vigas clavadas a los marcos.

2. De pronto, el techo se _____ (iluminar). Mario Guitián lo había localizado. _____ (Ir) hasta allá lo más rápido que pudo y en el trayecto _____ (tropezar) con algo y _____ (caer) haciendo bastante ruido. Señaló con la linterna para ver.

3. El redondel de luz _____ (bajar) y _____ (mostrar) una parte del animal, la cola o algo; el resto estaba oculto tras la leña. _____ (Ser) como una serpiente del grosor de un árbol adulto, anillado y cubierto de pelos. De vez en cuando se _____ (retorcer) muy lentamente.

4. Pero Guitián quería ganar aquel dinero como fuera. _____ (Sacar) el revólver, le _____ (quitar) el seguro y _____ (avanzar) hacia la leña. Juan Seguer confiesa que no sabe qué _____ (suceder) entonces. Ya a esa altura no tenía ideas para pensar. Se _____ (convertido) en una porquería que temblaba muerta de miedo. Él cree que la montaña de troncos _____ (caer) sobre ellos, mejor dicho, que aquella cosa la empujó para que los aplastara.