

# BEETHOVEN SOY

¿Quién anda ahí?

¡\_\_\_\_\_ soy!

Vengo a contar que mi destino se forjó

con \_\_\_\_\_ como esta 5a. ¡Que es muy top!

Primero fui \_\_\_\_\_ del Clasicismo pero mi estilo \_\_\_\_\_  
al Romántico.

Todo empezó cuando mi \_\_\_\_\_ me obligaba a trasnochar  
para \_\_\_\_\_ y convertirme en otro Mozart sin igual.

Él se \_\_\_\_\_ el día bebiendo,

mi madre todo el \_\_\_\_\_ enferma,

aquello siempre fue un \_\_\_\_\_

pero al fin me fui a Viena

con ayuda de un mecenas en mi \_\_\_\_\_ adolescencia.

Trabé amistades y compuse con solvencia.

A los 20 años dio comienzo mi sordera.

¡Qué mal!

Pero la \_\_\_\_\_ me salvó la vida \_\_\_\_\_

al igual que al gran James Rhodes,

\_\_\_\_\_ mi sufrimiento;

dejar de oír fue tan \_\_\_\_\_, la peor de las \_\_\_\_\_.

Además me quede \_\_\_\_\_

pues me dieron \_\_\_\_\_

pero eso no \_\_\_\_\_;

porque compuse las Sonatas más \_\_\_\_\_

y la Música de Cámara;

porque compuse también 9 sinfonías

que son de mi repertorio la joya de la Corona que tú debes \_\_\_\_\_.

¡2 5 0 es un número especial!

¡Este año toca celebrar a Ludwig Van!

¡Compositor y \_\_\_\_\_ Universal!