

LOS BORBONES EN EL SIGLO XVIII

FRANCISCO DE GOYA

Como hemos visto en las fichas anteriores, el siglo XVIII supuso un gran cambio en la forma de pensar por la Ilustración que se tradujo en cambios en la vida cotidiana y en grandes reformas como las emprendidas por Carlos III.

Una de las personas que reflejó mejor aquella época fue el pintor Francisco de Goya con sus cuadros.

En ellos retrató a la nobleza pero también escenas de la vida cotidiana que, al contemplarlas, podemos imaginar cómo era aquella época y algunos de los hechos que acontecieron.

Mira el siguiente vídeo que recoge un recorrido por la obra de este pintor en el Museo del Prado.

Una vez visto, lee con atención las páginas 82 y 83 de tu libro de texto y contesta a las siguientes preguntas.

- ¿Qué tres etapas se pueden diferenciar en las pinturas de Goya y en qué orden? Elige la respuesta correcta en el siguiente desplegable.

- Escribe el nombre de los monarcas que aparecen en los retratos de Goya que están en tu libro.

- Completa las siguientes oraciones con las palabras que faltan.

"Goya se convirtió en el _____ predilecto de la _____ y retrató a los miembros de la familia _____ y a muchas familias pertenecientes a la nobleza cortesana".

- Relaciona los cuadros que tienes a continuación con sus títulos.



El Quitasol

Familia de Carlos IV

Autorretrato

- ¿Cómo se titula el cuadro que muestra la actuación contra los madrileños de las tropas francesas que habían invadido España?