

1º. ESCRIBE "S" SI ESTAS FRASES SON FRASES HECHAS. ESCRIBE "N" SI NO SON FRASES HECHAS.

- a) Estar como sardina en lata:
- b) Meter la pata:
- c) Coger peras del peral:
- d) Estar de morros:

2º. UNE CON FLECHAS.

SINÓNIMOS

Ocupación
Célebre
Movimiento
Habitual

PALABRA

- a) Famoso
- b) Corriente
- c) Desplazamiento
- d) Actividad

ANTÓNIMOS

Calma
Desconocido
Reposo
Inconstante

3º. DI SI ESTAS PALABRAS SON HOMÓFONAS U HOMÓGRAFAS.

- a) Bello/vello:
- b) Banco:
- c) Lista:
- d) Botar/votar:

4º. SEPARA LA RAÍZ Y LOS MORFEMAS (FLEXIVOS O DERIVATIVOS) DE ESTAS PALABRAS:

- | | | |
|--------------|-------|----------|
| a) Caminante | Raíz: | Morfema: |
| b) Desmontar | Raíz | Morfema: |
| c) Cabezazo: | Raíz | Morfema: |
| d) Relojero: | Raíz | Morfema: |

5º. ESCRIBE SI LAS SIGUIENTES PALABRAS PERTENECEN A LA FAMILIA O CAMPO SEMÁNTICO.

- | | | | | |
|------------|--------------|---------|------------|-----------|
| a) Flor | floristería: | campo: | tierra: | florido: |
| b) Caballo | caballeriza: | crines: | herradura: | caballero |

6º. INDICA LA CLASE DE ESTOS ADVERBIOS (modo, tiempo, lugar, afirmación, duda...)

- a) Así:
- b) Arriba:
- c) Despacio:
- d) Sí:
- e) Poco:
- f) Siempre:
- g) Difícilmente:

7º. ESCRIBE SI SON CONJUNCIONES, PREPOSICIONES E INTERJECCIONES.

Por:	Y:	¡Hola!:
Que:	Pero:	Con:
¡Ay!:	O:	Bajo:

8º ESCRIBE "S" SI LA PALABRA LLEVA "H". ESCRIBE "N" SI LA PALABRA NO LLEVA "H".

a) ERMOSA:	b) COETE:	c) ABLADOR:	d) ÓSEO:
------------	-----------	-------------	----------

9. INDICA SI ESTAS ORACIONES SON PERSONIFICACIONES, HIPÉRBOLES, METÁFORA O COMPARACIONES.

- a) Las perlas de tu boca son preciosas:
- b) Sus ojos eran como dos luceros:
- c) Todos los árboles lloran en otoño:
- d) Te comería a besos:

10. ANALIZA MORFOLÓGICAMENTE LA SIGUIENTE ORACIÓN.

Mañana actuará en Valencia una cantante

Mañana:

Actuará:

En:

Valencia:

Una:

Cantante:

Norteamericana: