

## TEATRO: LOS GUIONES DE TEATRO

Mira el próximo vídeo y completa el guión siguiente con las palabras correspondientes:



(En el BOSQUE, SHREK entra viendo su mapa)

(templando de miedo)

(Desenvainan sus espadas al verlo)

(Tratando de hacerse el valiente)

(Desenvainan sus espadas al verlo)

(Los GUARDIAS corren, gritando al salir)

( Hay un momento de silencio)

### GUIÓN DE TEATRO DEL MUSICAL DE: SHREK

(\_\_\_\_\_)

**GUARDIAS:** (Atemorizados) ¡Aaaaaaah! (\_\_\_\_\_)

**CAPITAN DE LA GUARDIA:** ¡Ugh! Es feísimo

**SHREK:** ¡Hey! No sean abusivos. Si no es más que un pobre burro.

(BURRO se muestra confundido)

**CAPITAN DE LA GUARDIA:** (\_\_\_\_\_) A un lado, ogro...

venimos por el animal.

**SHREK:** ¿Por qué? ¿Qué les hizo?

**BURRO:** Nomequieromorir, nomequieromorir, nomequieromorir...

**CAPITAN DE LA GUARDIA:** ¡Es un burro que habla! Una aberración de la naturaleza. Tal como tú, bestia inmundada.

**SHREK:** Te estás ganando una buena paliza, ¿eh?

**CAPITAN DE LA GUARDIA:** ( \_\_\_\_\_ ) Por orden de Lord Farquaad, estoy autorizado para arrestarlos a los dos.

**SHREK:** ¿Con que arrestarnos? iiiiAaaaaaaaarghhhhh!!!!

**GUARDIAS:** (Horrorizados) iiiiAaaaaaaaah!!!!  
( \_\_\_\_\_ )

**SHREK:** (Susurrando) Aquí es cuando salen corriendo...( \_\_\_\_\_ ) ¡Y no regresen!

(Recoge su bolso del suelo y vuelve a buscar la dirección de la ciudad.)

**BURRO:** ¿Puedo decirte algo? Eso estuvo increíble. No he visto nunca a nadie correr más rápido. Y todo por alejarse de ti. Me encantó.

**SHREK:** Que bueno. ¿Por qué no vas a celebrar que te salvaste por un delito con tus amigos?

**BURRO:** Yo... no tengo amigos.

**SHREK:**(Burlón) No hagas drama.

**BURRO:** (Risueño):Jeje. Que, ¿estás perdido?

**SHREK** No. Estoy tratando de encontrar la mejor manera de llegar a Duloc.

**BURRO:** ¡Ah, Duloc! Yo conozco Duloc. Déjame que te guíe, que yo soy como un GPS con patas.

**SHREK:** ( Apenas notándolo) Estoy bien yo solo. Gracias.





## **EN ESTA OCASIÓN OS TOCA TERMINAR EL GUIÓN DE ESTA HISTORIA:**

**Personajes: Amanda ( una aprendiz bruja), Lucas ( un amante de futbol), Pedro ( no se le resisten ningún juego).**

### **ESCENA I**

(Los dos hermanos Lucas y Pedro juegan en su cuarto cada uno a un lado del cuarto)

( Lucas tiene un balón en los pies, y está intentando hacer el menor ruido posible. Pedro tiene los cascos puestos y está enzarzado en una carrera del MARIO CARS)

-**PEDRO:** (Hablando en voz muy fuerte, casi gritando) ¡NI SE TE OCURRA HUIR, YA TENGO,... YA TE TENGO! ( Mientras aprieta con fuerzas el mando)

(Lucas se acerca a su hermana, le da un golpe en la cabeza con el balón).

-**LUCAS:** (Enfadado) ¡Acaso, quieres que nos vuelvan a castigar! ¡BAJA LA VOZ...!

(Pedro, tras el golpe, intenta quitarse a su hermano de encima).

-**PEDRO:** Me vas hacer perder esta partida y estoy a punto de superar mi propio record. (Se ríe y trepa por la silla) Soy invencible.

-**NARRADOR:** Los dos hermanos comparten habitación, y aunque muchos envidiaríais su habitación, a estos dos hermanos siempre les falta espacio y acaban discutiendo. Consecuencia, la Tía Alma se ha cansado y les ha castigado a los dos,... pero junto en una misma habitación... ¡A quién se le ocurre!!

(Lucas y Pedro siguen discutiendo. Pedro deja de mirar la pantalla para ponerse de frente a su hermano).

(Empieza a salir un humo verde de debajo de la puerta. Y se oye un golpe seco. Lucas y Pedro se giran en dirección a la puerta con cara de extrañados).

-**LUCAS:** (Se pone erguido y da un paso hacia la puerta) ¿ HOLA....HOLA? (asustado) ¿Tía Alma eres tú? (da un paso más hacia la puerta) ¿Creo que se está quemando algo en la cocina? ¿TÍA....?

(Pedro se agarra a su hermano, intentando cubrirse con su cuerpo).

-**PEDRO:** ¿ Qué ese humo verde?, ¿Acaso crees que tendremos para cenar espinacas quemadas?

(Se oye, un ruido como si algo se arrastrase,...).

-**AMANDA:** (Al otro lado de la puerta) Auch,... que tortazo... Espero que no me haya oído nadie...(se intenta poner de pie), creo que ha vuelto a fallar el hechizo. ( se coloca la ropa y el pelo).

**Yo os cuento la historia hasta aquí, ahora os toca a vosotros continuar la escena I del guión ( no tiene que acabar la historia sino continuarla).**

