TEATRO: LOS GUIONES DE TEATRO

Mira el próximo vídeo y completa el guión siguiente con las palabras correspondientes:



(En el BOSQUE, SHREK entra viendo su mapa)

(templando de miedo)

(Desenvainan sus espadas al verlo)

(Tratando de hacerse el valiente)

(Desenvainan sus espadas al verlo)

(Los GUARDIAS corren, gritando al salir)

(Hay un momento de silencio)

GUIÓN DE TEATRO DEL MUSICAL DE: SHREK

(_____)

GUARDIAS: (Atemorizados)¡Aaaaaaah! (_____)

CAPITAN DE LA GUARDIA: ¡Ugh! Es feísimo

SHREK: ¡Hey! No sean abusivos. Si no es más que un pobre burro.

(BURRO se muestra confundido)

CAPITAN DE LA GUARDIA: (_____) A un lado, ogro...

venimos por el animal.

SHREK: ¿Por qué? ¿Qué les hizo?

BURRO: Nomequieromorir, nomequieromorir, nomequieromorir...

CAPITAN DE LA GUARDIA: ¡Es un burro que habla! Una aberración de la naturaleza. Tal como tú, bestia inmunda.

SHREK: Te estás ganando una buena paliza, ¿eh?

CAPITAN DE LA GUARDIA: (_____) Por orden de Lord Farquaad, estoy autorizado para arrestarlos a los dos.

SHREK: ¿Con que arrestarnos? ¡¡¡¡¡Aaaaaaaaarghhhhh!!!!!

GUARDIAS: (Horrorizados) ¡¡¡¡¡Aaaaaaaaah!!!!!

(_____)

SHREK: (Susurrando) Aquí es cuando salen corriendo...(_____) ¡Y no regresen!

(Recoge su bolso del suelo y vuelve a buscar la dirección de la ciudad.)

BURRO: ¿Puedo decirte algo? Eso estuvo increíble. No he visto nunca a nadie correr más rápido. Y todo por alejarse de ti. Me encantó.

SHREK: Que bueno. ¿Por qué no vas a celebrar que te salvaste por un delito con tus amigos?

BURRO: Yo... no tengo amigos.

SHREK:(Burlón) No hagas drama.

BURRO: (Risueño):Jeje. Que, ¿estás perdido?

SHREK No. Estoy tratando de encontrar la mejor manera de llegar a Duloc.

BURRO: ¡Ah, Duloc! Yo conozco Duloc. Déjame que te guíe, que yo soy como un GPS con patas.

SHREK: (Apenas notándolo) Estoy bien yo solo. Gracias.



EN ESTA OCASIÓN OS TOCA TERMINAR EL GUIÓN DE ESTA HISTORIA:

Personajes: Amanda (una aprendiz bruja), Lucas (un amante de futbol), Pedro (no se le resisten ningún juego).

ESCENA I

(Los dos hermanos Lucas y Pedro juegan en su cuarto cada uno a un lado del cuarto)

(Lucas tiene un balón en los pies, y está intentando hacer el menor ruido posible. Pedro tiene los casos puestos y está enzarzado en una carrera del MARIO CARS)

-PEDRO: (Hablando en voz muy fuerte, casi gritando) ¡NI SE TE OCURRA HUIR, YA TENGO,… YA TE TENGO! (Mientras aprieta con fuerzas el mando)

(Lucas se acerca a su hermana, le da un golpe en la cabeza con el balón).

-LUCAS: (Enfadado) ¡Acaso, quieres que nos vuelvan a castigar! ¡BAJA LA VOZ…!

(Pedro, tras el golpe, intenta quitarse a su hermano de encima).

-PEDRO: Me vas hacer perder esta partida y estoy a punto de superar mi propio record. (Se ríe y trepa por la silla) Soy invencible.

-NARRADOR: Los dos hermanos comparten habitación, y aunque muchos envidiaríais su habitación, a estos dos hermanos siempre les falta espacio y acaban discutiendo. Consecuencia, la Tía Alma se ha cansado y les ha castigado a los dos,… pero junto en una misma habitación… ¡¡A quién se le ocurre!!

(Lucas y Pedro siguen discutiendo. Pedro deja de mirar la pantalla para ponerse de frente a su hermano).

(Empieza a salir un humo verde de debajo de la puerta. Y se oye un golpe seco. Lucas y Pedro se giran en dirección a la puerta con cara de extrañados).

-LUCAS: (Se pone erguido y da un paso hacia la puerta) ¿ HOLA….HOLA? (asustado) ¿Tía Alma eres tú? (da un paso más hacia la puerta) ¿Creo qué se está quemando algo en la cocina? ¿TÍA….?

(Pedro se agarra a su hermano, intentando cubrirse con su cuerpo).

-PEDRO: ¿ Qué ese humo verde?, ¿Acaso crees que tendremos para cenar espinacas quemadas?

(Se oye, un ruido como si algo se arrastrase,…).

-**AMANDA:** (Al otro lado de la puerta) Auch,… que tortazo… Espero que no me haya oído nadie…(se intenta poner de píe), creo que ha vuelto a fallar el hechizo. (se coloca la ropa y el pelo).

Yo os cuento la historia hasta aquí, ahora os toca a vosotros continuar la escena I del guión (no tiene que acabar la historia sino continuarla).

