

3ºESO – Repaso de literatura barroca

1 Lee el siguiente texto de Quevedo y responde a las preguntas que se proponen:

Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida, que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido, que nos da cuidado,
un cobarde, con nombre de valiente,
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado.

Es una libertad encarcelada,
que dura hasta el postrero paroxismo,
enfermedad que crece si es curada.

Éste es el niño Amor, éste es tu abismo:
mirad cuál amistad tendrá con nada,
el que en todo es contrario de sí mismo.

a) Indica cuál es el tema central. Es _____.

b) Localiza en el poema estas figuras literarias:

a. Soñado bien: _____.
b. Es [...] un cobarde: _____.
c. El que en todo es contrario de sí mismo: _____
d. Hielo abrasador: _____
e. Es un descuido que nos da cuidado: _____

2 Efectúa el análisis métrico del poema.

Indica de cuántas sílabas consta cada verso. _____ Se llama verso _____

Di si la rima es consonante o asonante. Es _____

¿Cómo se llama este tipo de composición? Es un _____

¿Y cada una de las estrofas que la forman? Son _____ y _____

Por último, elabora el esquema métrico. _____

3 Identifica la corriente poética a la que pertenece:

Corriente poética: El _____

¿Qué otro gran poeta destaca en la lírica barroca? Destaca _____

¿A qué corriente pertenecía este otro poeta? Al _____

4 . Uno de los motivos propios de la lírica barroca es:

- ☐ a) El amor idealizado hacia una dama.
- ☐ b) El goce de la vida.
- ☐ c) El desengaño y la visión pesimista de la vida.

5 . El amor en la lírica barroca:

- ☐ a) Se muestra como una experiencia engañosa.
- ☐ b) Se muestra como una experiencia divina.
- ☐ c) Se muestra como una experiencia gratificante y placentera.