



3ºESO – Repaso de literatura barroca

1 Lee el siguiente texto de Quevedo y responde a las preguntas que se proponen:

1 Es hielo abrasador, es fuego helado,
2 es herida, que duele y no se siente,
3 es un soñado bien, un mal presente,
4 es un breve descanso muy cansado.

5 Es un descuido, que nos da cuidado,
6 un cobarde, con nombre de valiente,
7 un andar solitario entre la gente,
8 un amar solamente ser amado.

9 Es una libertad encarcelada,
10 que dura hasta el postrero paroxismo,
11 enfermedad que crece si es curada.

12 Éste es el niño Amor, éste es tu abismo:
13 mirad cuál amistad tendrá con nada,
14 el que en todo es contrario de sí mismo.

- a) Indica cuál es el tema central. Es _____.
- b) Localiza en el poema estas figuras literarias:
- a. Soñado bien: _____.
- b. Es [...] un cobarde: _____.
- c. El que en todo es contrario de sí mismo: _____.
- d. Hielo abrasador: _____.
- e. Es un descuido que nos da cuidado: _____.

2 Efectúa el análisis métrico del poema.

Indica de cuántas sílabas consta cada verso. _____ Se llama verso _____.

Di si la rima es consonante o asonante. Es _____.

¿Cómo se llama este tipo de composición? Es un _____.

¿Y cada una de las estrofas que la forman? Son _____ y _____.

Por último, elabora el esquema métrico. _____.

3 Identifica la corriente poética a la que pertenece:

Corriente poética: El _____.

¿Qué otro gran poeta destaca en la lírica barroca? Destaca _____.

¿A qué corriente pertenecía este otro poeta? Al _____.

4 . Uno de los motivos propios de la lírica barroca es:

- a) El amor idealizado hacia una dama.
- b) El goce de la vida.
- c) El desencanto y la visión pesimista de la vida.

5 . El amor en la lírica barroca:

- a) Se muestra como una experiencia engañosa.
- b) Se muestra como una experiencia divina.
- c) Se muestra como una experiencia gratificante y placentera.